

Как рассказать о культуре так,  
чтобы вас поняли без слов?



Летний  
институт



МИНОБРНАУКИ  
РОССИИ



ЦЕНТР ИСТОРИИ  
РОССИЙСКОЙ НАУКИ

# «Вкусы Евразии»



История,  
которую можно  
попробовать

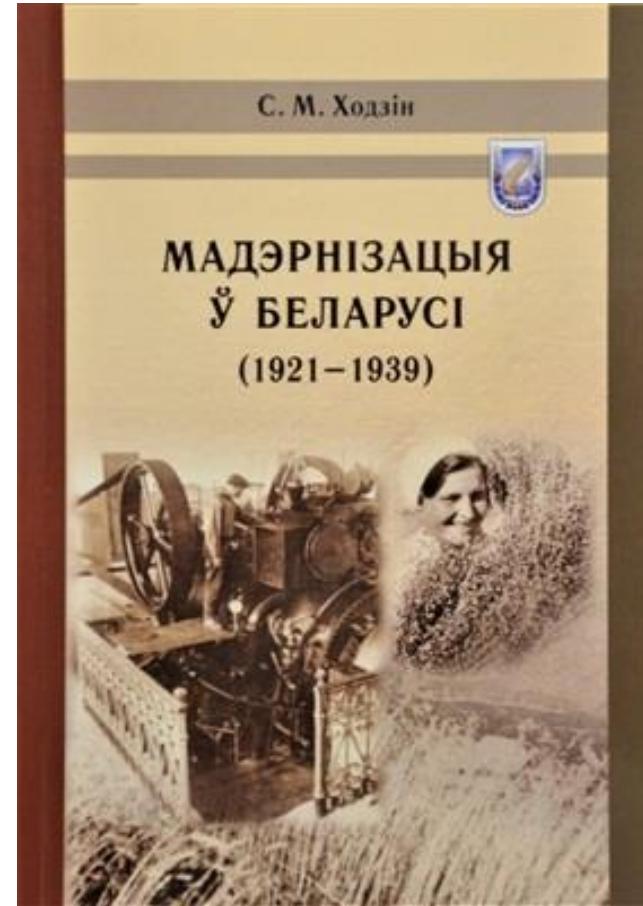
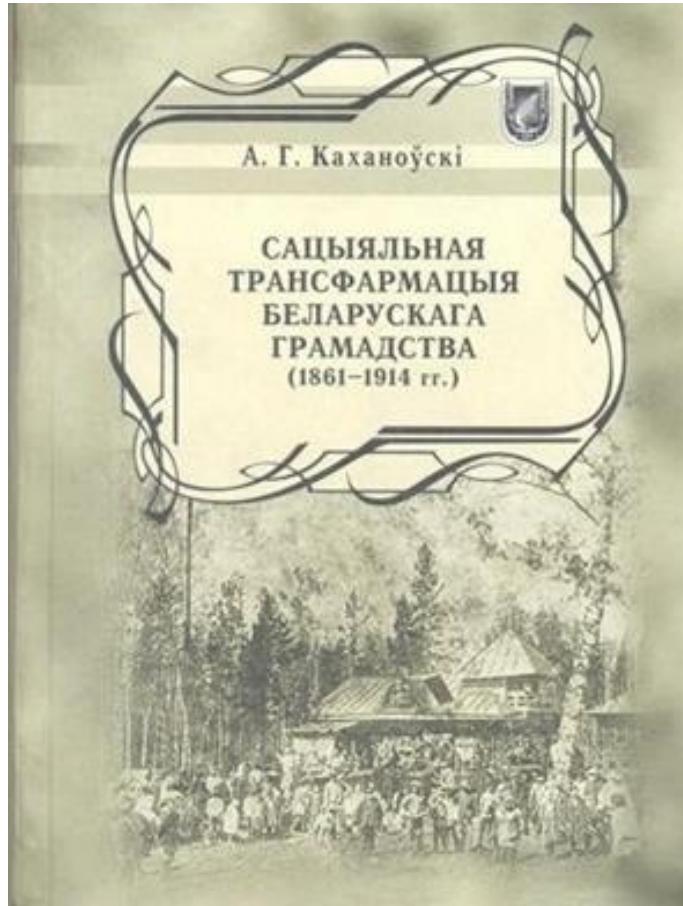


TASTES OF EURASIA

# Научная школа социальной истории Беларуси нового и новейшего времени



- *Основоположник:* декан исторического факультета БГУ, доктор исторических наук, профессор **Кохановский Александр Геннадьевич**
  - *Год создания:* 1999 г.
- Научная школа направлена на изучение трансформационных процессов и социальных изменений в белорусском обществе в конце XVIII- XX вв.:
  - эволюции сословно-корпоративной структуры населения,
  - демографических процессов,
  - территориальной и социальной мобильности населения в конце XVIII- XX вв.



- Каханоўскі, А. Г. Сацыяльная трансфармацыя беларускага грамадства (1861 – 1914 гг. ) / А. Г. Каханоўскі ; Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск : БДУ, 2013. – 335 с.
- Ходзін, С. М. Мадэрнізацыя ў Беларусі (1921-1939) / С. М. Ходзін. – Мінск : БДУ, 2019. – 287 с.

# Вьетнамская идентичность на международной аренде



- *Основоположник:* вьетнамский политик, педагог и дипломат, полномочный Посол Вьетнама в Индии **Фам Шань Тьау**
- *Год создания:* 2008 г.



- Фам, Ш. Т. Культурная дипломатия: для вьетнамской идентичности на международной арене / Ш. Т. Фам. – Ханой : Мир, 2008 - 340 с.

# Великая Степь и Евразийское пространство: комплексные исторические исследования



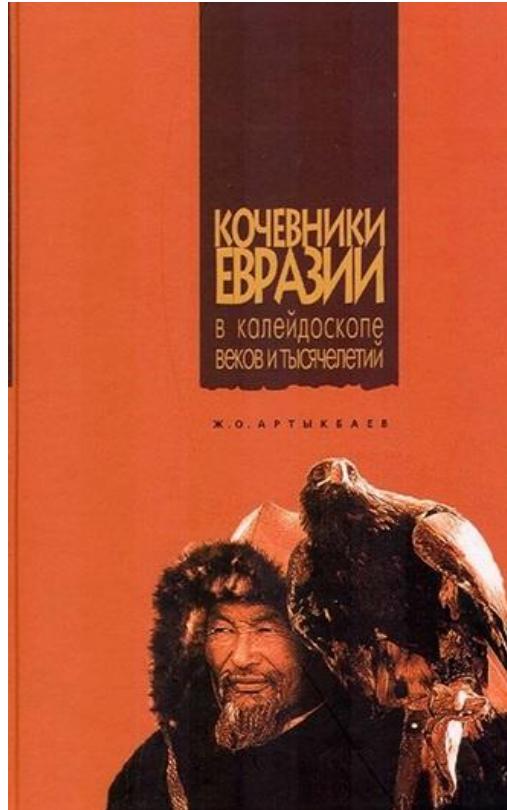
- *Основоположник*: историк, преподаватель и общественный деятель, доктор исторических наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева  
**Жамбыл Омарович Артықбаев**
- *Основные направления деятельности центра*:
  - этносоциальная структура казахского общества в XVIII- XIX вв;
  - устная традиция тюрко-монгольских народов;
  - казахское ханство: система государственного управления.

З. К. СУРАГАНОВА

ОБМЕН ДАРАМИ  
В КАЗАХСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЕ

Научное издание

АСТАНА  
2009



- Артыкбаев, Ж. О. Казахи: традиции и современность (история, традиционное хозяйство, материальная и духовная культура, общественно-политическое развития) / Ж. О. Артыкбаев. – Астана, 2016. – 248 с.
- Артыкбаев, Ж. О. Кочевники Евразии в калейдоскопе веков и тысячелетий / Ж. О. Артыкбаев. – Астана-Москва, 2017. – 300 с.
- Сураганова, З. К. Обмен дарами в казахской традиционной культуре / З. К. Сураганова – Астана, 2009. – 192 с.

# Научно-образовательный центр алтайстики и тюркологии «Большой Алтай» на базе Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына



- *Основоположник:* заведующий центра, доктор исторических наук, профессор **Омурова Жамыйкат Орозбековна**
- *Основные направления деятельности центра:*
  - исследование тюркского мира в части этнополитических, межгосударственных и межнациональных процессов в исторической динамике и на современном этапе,
  - проведение комплексного анализа политико-правовых систем в тюркском мире Большого Алтая,
  - разработка и реализация совместных образовательных программ и программ дополнительного образования.



### Темы исследования:

- Ученые из четырех стран приступили к работе над II томом «Летописи тюркской цивилизации»;
- Алтайские археологи проведут раскопки в Кыргызстане;
- Шесть экспедиций организует в 2024 году Научно-образовательный центр алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»;
- В Бишкеке состоялась II международная научная конференция;
- В Барнауле пройдет Международная летняя школа молодых ученых;
- Археологи Большого Алтая нашли двухметрового энеолитического человека;
- Традиции и культура объединяют народы Большого Алтая: итоги этнографической экспедиции.

# Кафедра политологии и социологии Юго-Осетинского государственного университета им. А. Тибилова

- *Основоположник:* заведующий кафедрой политологии и социологии Юго-Осетинского государственного университета им. А. Тибилова, кандидат политических наук **Инал Борисович Санакоев**
  - *Год создания:* 2014 г.
- *Основные научные направления:*
  - этнокультурная идентичность в условиях глобализации,
  - глобальные угрозы безопасности.



61:04-23/150

Ставропольский государственный университет

На правах рукописи



САНАКОЕВ Инал Борисович

ПОЛИТИКО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭВОЛЮЦИИ  
ГРУЗИНО-ОСЕТИНСКОГО КОНФЛИКТА

Специальность 23.00.02 – Политические институты, этнополитическая  
конфликтология, национальные и политические процессы и технологии

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата политических наук

Научный руководитель –  
доктор философских наук,  
профессор В. А. Авксентьев

- Санакоев, И. Б. Политико-идеологические факторы национально-государственного самоопределения в контексте этнополитических процессов на постсоветском пространстве : на примере Южной Осетии / И. Б. Санакоев // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Социология. Политология. – 2013.
- Санакоев, И. Б. Идея национального самоопределения Южной Осетии в историко-политическом контексте / И. Б. Санакоев // Современная наука и инновации. – 2017. – С. 222–225.

# Вкус Евразии: история, которую можно попробовать

Откройте для себя проект «Вкус Евразии» — международную инициативу, которая объединяет гастрономию, культуру и образование. Мы стремимся сохранить уникальное кулинарное наследие Евразии и укрепить межнациональное понимание через вкус и историю.



# Концепция проекта: «Вкус Евразии»

«Вкус Евразии» — это уникальный проект, призванный объединить гастрономию, образование, туризм и культурную дипломатию через серию международных фестивалей. Проект направлен на сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Евразии.



## Гастрономия

Изучение и демонстрация кулинарных традиций.



## Образование

Передача знаний и опыта через мастер-классы и лекции.



## Туризм

Развитие гастрономического туризма в регионе.



## Культурная дипломатия

Укрепление связей между странами-участницами.



## Вовлечение сообществ

Привлечение местных жителей к участию в проекте.

# Инновационные подходы к фестивалю

Для обеспечения уникальности и востребованности фестиваля «Вкус Евразии» будут применены следующие инновационные подходы:



## Гастрономия как история

Живые истории от носителей традиций и интерактивные сцены устной памяти.



## Наука и общество

Совместные панели исследователей и шеф-поваров, демонстрация редких ингредиентов.



## Мобильные экспедиции

Выездные экскурсии в деревни, на рынки и в ремесленные мастерские.



## Технологии погружения

VR/AR-зоны для виртуального путешествия по кухням и историческим местам.

# Основные форматы проекта



## Международный гастрономический фестиваль

Ежегодное событие, проходящее в одной из стран-участниц: Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Вьетнам, Кыргызстан, Южная Осетия.



## Мобильный фестиваль в университетах

Передвижной мини-фестиваль, включающий лекции, мастер-классы, выставки и дегустации в вузах стран-участниц.



## Цифровая платформа и архив

Онлайн-ресурс для сохранения и распространения кулинарного наследия, с мультиязычным архивом и академическим сопровождением.



yeschat.ai



# Мобильный фестиваль в университетах: расширяя горизонты



Мобильный фестиваль не только популяризирует гастрономию, но и интегрирует образование, науку и культуру.

- **Устойчивость:** обеспечивает непрерывность проекта между крупными фестивалями.
- **Образование:** прямое продолжение социогуманитарных исследований и культурной дипломатии.
- **Преимущества для университетов:**
  - практическая работа для студентов гуманитарных направлений.
  - привлечение грантов и фондов.
  - укрепление связей с вузами Евразии.

# Суть проекта: от идеи к действию

## 1 Цель

Передача истории, идентичности и культурной ценности через вкус, а не просто показ еды.

## 2 Миссия

Сохранение нематериального наследия, укрепление межнационального понимания и развитие локальной экономики.

## 3 Сообщество

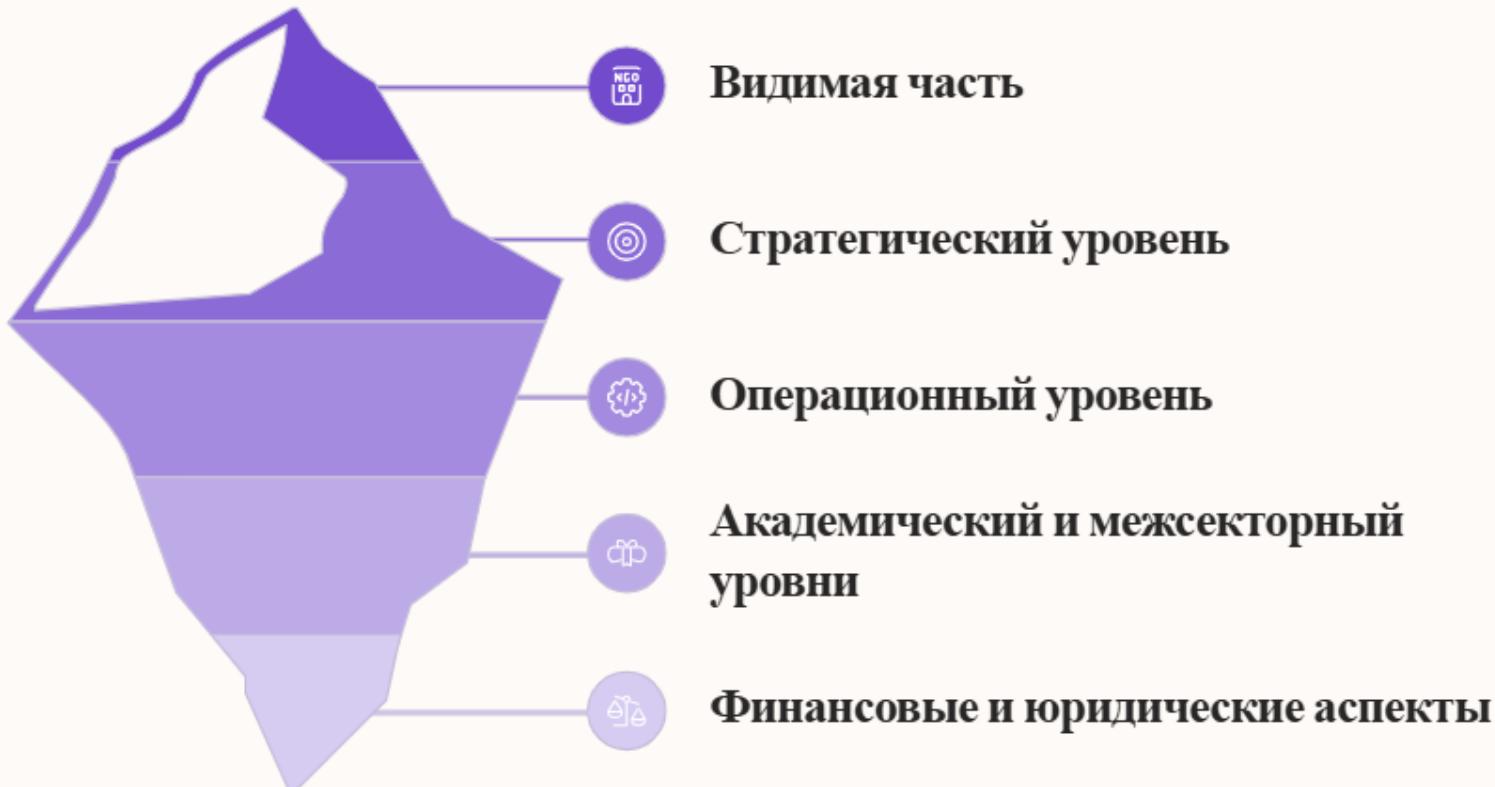
Люди — не зрители, а соавторы: рассказывают, готовят, учат, создавая живую экосистему.

## 4 Образование

Университеты — активные участники через курсы, практики и исследования, углубляя академическое взаимодействие.

# Организационная структура проекта «Вкусы Евразии»

Проект «Вкусы Евразии» строится на многоуровневой структуре, обеспечивающей стратегическое управление, оперативное исполнение, академическое развитие и широкое межсекторное взаимодействие. Такая модель позволяет эффективно координировать усилия различных заинтересованных сторон и адаптироваться к меняющимся условиям, сохраняя при этом прозрачность и равноправие.



## 1. Стратегический уровень

Определение приоритетов, принятие ключевых решений и внешнее представление проекта.

### Международный координационный совет (МКС)

- Представители-кураторы от стран-участниц (по 1-2 от каждой).
- Представители стратегических партнёров (ЮНЕСКО, международные НПО, доноры).
- Задачи: утверждение стран-хостов, надзор за дорожной картой, международное лоббирование.

### Научно-экспертный совет (НЭС)

- Учёные из ключевых дисциплин (история, антропология, культурология, цифровые гуманитарные науки).
- Функции: утверждение исследовательской повестки, формирование академических критериев, экспертный надзор за публикациями и курсами.

## 2. Операционный уровень

Повседневное управление и реализация задач проекта.

### Секретариат проекта

- Координирует коммуникацию, логистику, календарь событий.
- Поддерживает платформу, внутреннюю документацию, отчётность.
- Расположен в одной из стран-участниц (может ротироваться каждые 3 года).

### Национальные координаторы

- В каждой стране-участнице проекта есть координатор (университет/институт).
- Организует локальные мероприятия, исследования, курирует университетские и культурные партнёрства.

### Дирекция фестиваля

- Временная структура для подготовки ежегодного события.
- Работает в стране-хосте фестиваля текущего года.
- Отвечает за логистику, публичную программу, связь с артистами, ремесленниками, НКО.

### 3. Академический и образовательный блок

Развитие академического потенциала и образовательных инициатив.

#### Консорциум университетов-партнёров

- Постоянная академическая сеть из 10–15 университетов из разных стран Евразии.
- Совместно разрабатывают курсы, обменные программы, школы, участвуют в публикациях.

#### Редакционный совет цифровой платформы

- Курирует качество и мультиязычность контента.
- Ведёт научно-популярную и образовательную публикационную политику.
- Модерирует открытый архив и базу данных.

### 4. Межсекторное и общественное взаимодействие

Вовлечение широкого круга стейкхолдеров и продвижение проекта.

#### Совет локальных партнёров

- Включает представителей НКО, музеев, гастроинициатив, культурных центров и т.д.
- Обеспечивает участие локальных сообществ в фестивале и проекте в целом.
- Продвигает проект в среде горожан и неакадемической аудитории.

#### Медиа-группа и кураторы визуального контента

- Создание мультимедийных материалов (подкасты, видеоархивы, карта вкусов и др.).
- Поддержка брендинга и визуального языка проекта.

## Горизонтальные связи и ротации

Гибкость и динамичность структуры для устойчивого развития проекта.

- Страны-участники могут инициировать временные рабочие группы по темам (архивы, курс, гастротуризм и пр.).
- Ротация постов — один и тот же вуз или страна не занимает центральные роли постоянно.
- Все совещательные органы работают по принципу консенсуса и равного представительства.

## Финансово-административный департамент

Функции: бюджетирование проекта и ежегодного фестиваля, управление финансами (доноры, гранты, госконтракты, спонсоры), аудит и отчётность, контракты, соглашения, вознаграждения, организация тендеров и закупок.

Структура:

- **Финансовый директор проекта (CFO)** — подчиняется МКС.
- **Финансовая служба в дирекции фестиваля** — обеспечивает расходование бюджета текущего года.

## Юридическое представительство / управляющая структура

Проекту нужен формальный оператор:

- Некоммерческое партнёрство (например, Евразийская гастрокультурная ассоциация).
- Или базовый университет-оператор (с отдельным проектным офисом).

# Уникальность Фестиваля «Вкус Евразии»



## История через гастрономию

Живые истории от носителей традиций и интерактивные сцены устной памяти, где гости становятся участниками.



## Наука и общество

Научные панели, демонстрирующие взаимосвязь гастрономии с историей, экологией и этнографией.



## Мобильные экспедиции

Выездные экскурсии в деревни, на рынки и к ремесленным мастерским для подлинного погружения.



## Технологии погружения

VR/AR-зоны для виртуальных путешествий в исторические места и интерактивного изучения блюд.

# Практическая применимость проекта

«Вкус Евразии» — уникальный проект, который не имеет прямых аналогов, совмещающий научный подход, фестивальный формат, цифровой архив, и общественное вовлечение.

1

## Туристические маршруты

Включение в локальные стратегии развития регионов.

2

## Образование

Применение в преподавании истории, культурологии, регионоведения.

3

## Экономика

Поддержка культурных брендов и малых производств, способствуя развитию местных экономик.

4

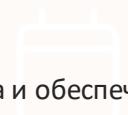
## Наследие

Сохранение исчезающих традиций и идентичностей.

# Роль стран-учредителей

Чёткое понимание ролей и ответственности стран-учредителей — залог успешной координации и эффективной реализации проекта.

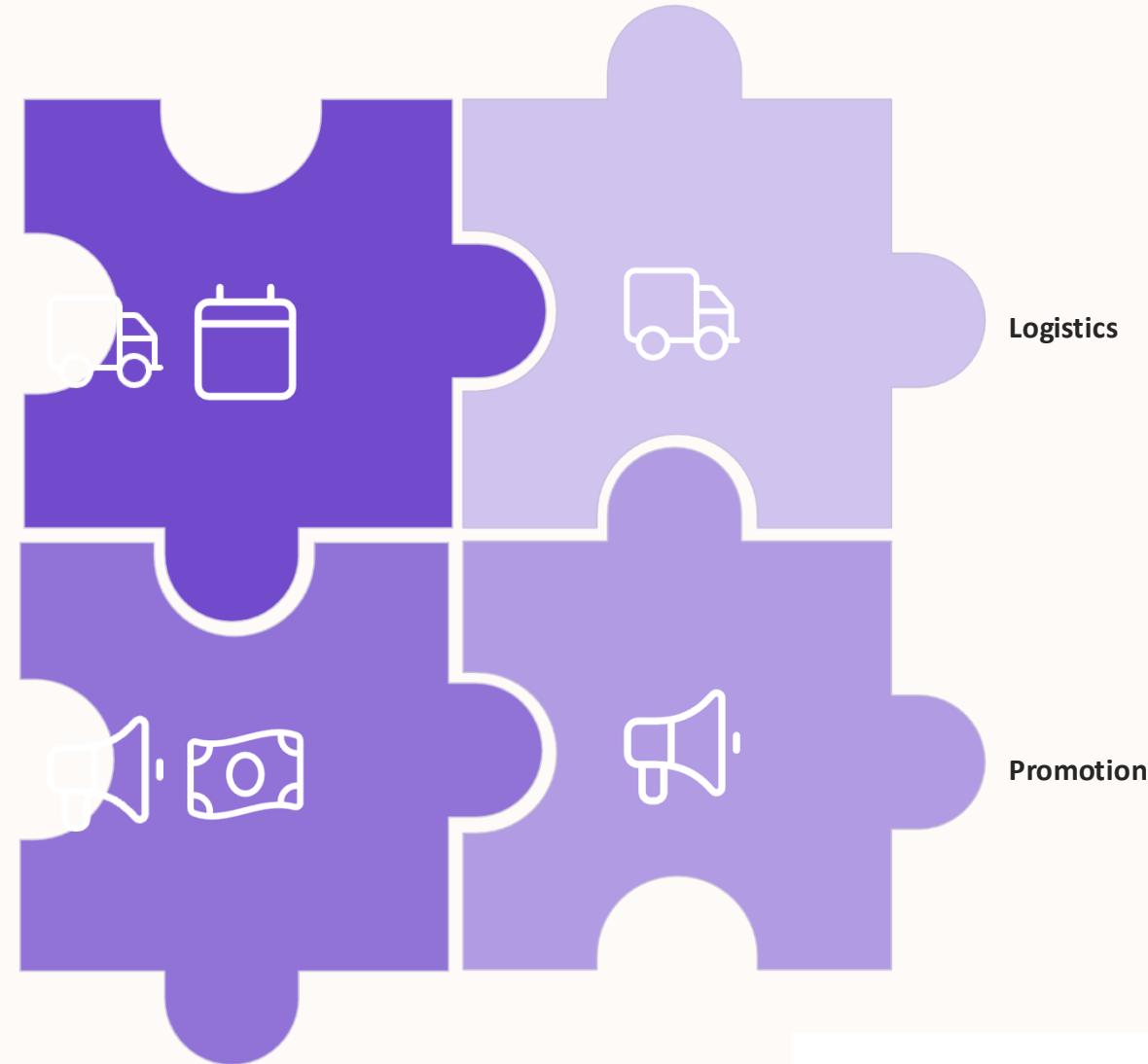
- **Организация и проведение:** выбор площадок, логистика и проведение мероприятий.
- **Локальная команда:** назначение координаторов и формирование команд.
- **Контент и финансирование:** разработка уникального контента и обеспечение ресурсов.
- **Продвижение и стандарты:** активное продвижение и соблюдение общей концепции фестиваля.



Planning



Funding



# Активность стран-участниц в нефестивальный год

Даже когда фестиваль проходит в другой стране, участники продолжают активно развивать проект.





## Баку: "там, где еда говорит"

Откройте для себя проект, который превращает кулинарию в язык истории, диалога и культурной дипломатии, делая Баку сердцем евразийских традиций.

## Краткая модель реализации проекта

### Почему Баку?

Баку — идеальная площадка для фестиваля благодаря его уникальному расположению на стыке Востока и Запада, богатым кулинарным традициям, мультикультураллизму и развитой инфраструктуре.



### Цель фестиваля

Создать международную гуманитарную платформу, где еда служит языком исторической памяти, диалога и идентичности.



### Когда и где?

Проведение запланировано на весну. Основные локации: Приморский бульвар и Азербайджанский университет языков (АУЯ).

### Ключевые форматы

- Живые кухни и мастер-классы
- Панели по культурной дипломатии
- Галерея «100 голосов кухни»
- Студенческая полевая школа
- Ярмарка ремёсел и локальных продуктов

### Академическое ядро

Координатор — Азербайджанский университет языков (АУЯ). Фокус на полевых исследованиях, архивировании и образовательных модулях. Темы: история повседневности, гастродипломатия, цифровая гуманитаристика.

# Что получает Баку?



## Имидж

Статус гуманитарной столицы Евразии.



## Развитие

Наука, образование, академические связи.



## Рост

Гастротуризм и локальный бизнес.



## Укрепление

Культурная дипломатия через практику.

Проект «Вкус Евразии» принесет Баку не только экономические выгоды, но и укрепит его культурное и гуманитарное влияние в регионе и за его пределами. Сотрудничество с Министерством культуры, Агентством по туризму, университетами, музеями, фермерскими кооперативами, а также молодежными и креативными организациями обеспечит всестороннюю поддержку и успешную реализацию проекта.



# «Вкусы Евразии»: гастрономическое путешествие в Мотоль

Откройте для себя уникальное культурное и кулинарное наследие Беларуси на международном фестивале в живописном агрогородке Мотоль.

# Почему Мотоль?

## Богатые гастрономические традиции

Мотоль славится своими уникальными рецептами, особенно легендарными мотольскими колбасами, которые передаются из поколения в поколение.

## Историко-культурное значение

Агрогородок является хранителем древних традиций и обычаев, предлагая посетителям погружение в богатое прошлое Полесья.

## Поддержка развития малых населенных пунктов

Фестиваль способствует экономическому росту и сохранению культурной самобытности региона.

## Развитая инфраструктура

Современная инфраструктура Мотоля обеспечивает комфортное пребывание для всех гостей фестиваля.

# Программа Фестиваля: погружение во «Вкусы Евразии»

## 1 Кулинарные исследования

Выставка «Кухня Евразии» и дегустации блюд стран-участниц фестиваля, где каждый сможет попробовать настоящие шедевры кулинарии.

## 2 Мастер-классы

Участие в **мастер-классах** по приготовлению национальных блюд, раскрывающих секреты евразийских кухонь.

## 3 Этнографические экскурсии

Тематические экскурсии: «Мотоль сквозь века», «Мотольские колбасы: секреты мастеров», «Сырный тур по Полесью», «Мед и травы Полесья».

## 4 Научные открытия

Лекции по истории гастрономии и презентации научно-исследовательских проектов, посвященных кухням Евразии.





# Вьетнам на фестивале «Вкус Евразии: История, которую можно попробовать»

Представляем уникальное видение Вьетнама в рамках проекта «Вкус Евразии». Мы приглашаем вас в гастрономическое путешествие, где еда — это не просто пища, а отражение гармонии с природой и обществом. Приготовьтесь открыть для себя «Вкус гармонии: традиции, природа, общение».

# Наследие и культура: город Хюэ



## Почему Хюэ?

- **Бывшая имперская столица:** объект всемирного наследия ЮНЕСКО.
- **Богатая королевская кухня:** изысканные блюда с многовековой историей.
- **Уникальные ремесленные деревни:** традиционные лакировка, ткачество и бумажные фонарики.
- **Буддийские пагоды:** духовное наследие и умиротворяющая атмосфера.
- **Удобная транспортная доступность:** аэропорт и железная дорога обеспечивают легкий доступ.

Март — идеальное время для фестиваля, когда природа Вьетнама расцветает, а местные гастрономические традиции представлены во всей красе.

# Долгосрочные перспективы и партнерства

## 1 Ежегодная площадка

Вьетнам станет ежегодным центром фестиваля «Вкус Евразии» в Юго-Восточной Азии, укрепляя культурные связи.

## 2 Цифровая карта «Вкус Вьетнама»

Создание интерактивной карты, демонстрирующей кулинарные традиции и местные продукты.

## 3 Курс «Вьетнамская Кухня и Культурная Дипломатия»

Разработка международного образовательного курса совместно с Ханойским университетом.

## 4 Архив устной истории

Запуск проекта по сохранению устной гастрономической истории вьетнамских деревень.

Партнерство с Министерством культуры, университетами и местными производителями обеспечит устойчивость и успех проекта. Приглашаем молодежные союзы и экологические движения присоединиться к нашей инициативе.



# Казахстан: симфония вкусов в сердце Евразии

Погрузитесь в мир казахской кухни, где древние традиции встречаются с современной гастрономией. Откройте для себя богатое культурное наследие страны через её уникальные блюда и продукты.

## "Вкус Казахстана: От традиций к высокой кухне"

Главная локация: Парк Президента Республики Казахстан.

### 1 Традиции

Знакомство с историей и корнями казахской гастрономии.

### 2 Инновации

Современные интерпретации классических блюд.

### 3 Будущее

Взгляд на эволюцию казахской кухни.

Наш фестиваль в Алматы – это дань уважения богатому кулинарному наследию Казахстана. Мы покажем, как исконные продукты и рецепты гармонично вписываются в контекст современной высокой кухни.



# Кулинарная карта Казахстана

Каждый регион Казахстана — это отдельная страница в гастрономической книге, со своими уникальными вкусами и продуктами. От Каспийского моря до Тянь-Шаня, наша кухня отражает разнообразие ландшафтов и культур.

## 1 Запад

Рыбные деликатесы Каспия: осетрина, черная икра.

## 2 Север

Зерновые культуры, курт, иримшик.

## 3 Юг

Обилие овощей и фруктов, легендарный ханский плов.

## 4 Восток

Горный мёд, блюда из нежной баранины.

## 5 Центр

Традиционные мясные блюда: бешбармак, куырдак.

## 6 Юго-Восток

Знаменитые яблоки «Апорт», горная баранина, форель.

Приглашаем всех желающих к сотрудничеству: от гос. структур до локальных фермеров – вместе мы создадим незабываемое событие!

# «Вкус Евразии»: Кыргызстан — мосты традиций и природы

Откройте для себя гармонию природы и культуры Кыргызстана, где каждая трапеза — это отражение глубокой связи человека с величественными горами, горами, древними традициями и богатой духовностью.



# Культура гостеприимства и природной гармонии

Проект «Вкус Евразии» приглашает в Кыргызстан, чтобы показать, как гастрономия переплетается с душой народа и его горной средой.

## Концептуальное ядро



### Гармония природы

Величественные горы, чистейшие реки и плодородные долины формируют уникальную кулинарную культуру.



### Традиции

Древние рецепты, передаваемые из поколения в поколение, отражают глубокое уважение к предкам и земле.



### Духовность

Каждое блюдо — это не просто еда, а часть обряда, наполненная смыслом и историей.

## Предлагаемые локации Фестиваля



### Супара

Живописное кыргызское село в горах, сохранившее аутентичные ремёсла, обряды и кухню. Идеальное место для полного погружения в народную культуру.



### Чункурчак

Исторический памятник недалеко от Бишкека, место проведения ярмарок и праздников, обладающее богатой историей и инфраструктурой для культурных мероприятий.

Фестиваль пройдет поздней весной — в начале лета (май–июнь), когда природа особенно красива и сезон свежих продуктов.

# Академическое и индустриальное участие

Проект объединяет науку, культуру и медиа для глубокого изучения и популяризации кыргызской гастрономии.

## Академическое участие

### Экспедиции

Сбор устных традиций, запись народных песен, рассказов о блюдах.

### Мастер-классы

Практические занятия по традиционным ремёслам: ткачество, изготовление ювелирных изделий из серебра.

### Научные панели

Дискуссии на тему «Гастрономия как часть кыргызской идентичности».

### Образовательные курсы

Углубленное изучение «Традиционной кухни Кыргызстана».

Координатор: Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Факультет этнологии и региональных исследований, Центр кыргызских традиций.

## Индустриальные и медиа-партнёры

Гастрономия и ремёсла

Кыргызский центр ремёсел

Культура и туризм

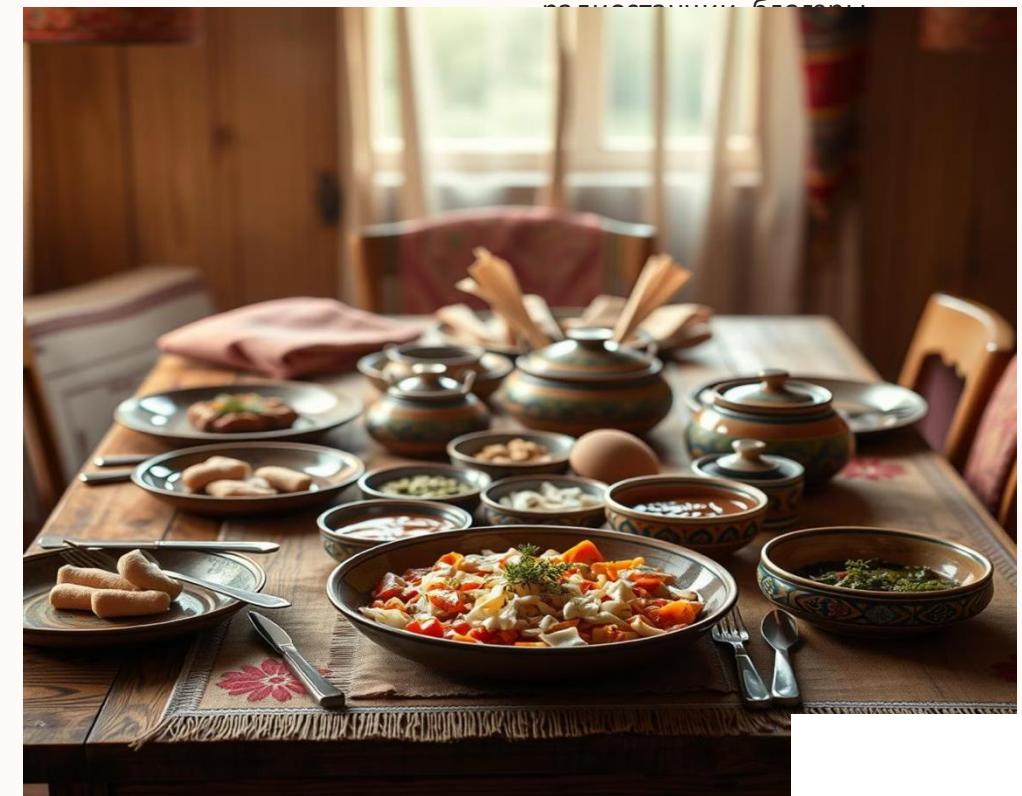
Министерство культуры Кыргызстана,

Образование

Агентство туризма  
Кыргызский национальный университет

Медиа

им. Жусупа Баласагына  
Кыргызское телевидение (КТРК),





# Южная Осетия на «Вкусах Евразии»

Погрузитесь в уникальный мир осетинской культуры, где кулинария – это не просто еда, а священный ритуал, связывающий человека с предками и Богом. Мы приглашаем вас на фестиваль «Вкусы Евразии», где Южная Осетия представит свой национальный блок под девизом **«Единство во вкусе: Осетинское застолье как символ общности и духовного родства»**

# Застолье как отражение веры: где встречаются духовность и вкус

## Концепция и место проведения

В осетинской культуре застолье — это продолжение молитвы, способ выражения благодарности за дары земли и единство общины. Наш национальный блок будет построен вокруг идеи «**Застолье как отражение веры: единство духовного и земного в осетинской кухне**», где каждое блюдо символизирует духовность, а трапеза является священным актом.

## Живая история и аутентичность

Этнографическое селение Борджнис — идеальное место для проведения фестиваля. Здесь сохранился традиционный уклад жизни, можно увидеть, как жили предки, и попробовать настоящую осетинскую еду, приготовленную по старинным рецептам.

## Погружение в культуру

Фестиваль в Борджнисе позволит гостям не просто увидеть, но и почувствовать атмосферу осетинской духовности, принять участие в традиционных обрядах и попробовать себя в ремеслах. Природная красота Борджниса, окруженного горами и лесами, создаст особую атмосферу умиротворения и духовного подъема.

Мы предлагаем провести фестиваль в летние месяцы, когда село Борджнис наиболее живописно, что позволит организовать мероприятия на открытом воздухе и насладиться красотой природы.

## Ключевые кулинарные образы

- **Три пирога (Æртæ чъирийы).**
- **Багæны (осетинское пиво)**
- **Джыкка**
- **Фыдджын**



# Вдохновляющее будущее: образование, партнерство и наследие

1

## Академическое участие

Юго-Осетинский государственный университет им. А.А. Тиболова (факультет истории и филологии) выступит координатором академической программы. Планируются этно-религиозные исследования роли пищи в осетинских обрядах, лекции о сакральном смысле застолья, круглые столы и публикации сборников статей.

2

## Культурные форматы

Гостей ждут демонстрации ритуального приготовления трех пирогов, выставки религиозных артефактов, связанных с едой, исполнение осетинских гимнов, а также мастер-классы по традиционным ремеслам с духовным значением. Интерактивная площадка расскажет о традициях осетинского застолья.

3

## Партнерство и медиа

Мы приглашаем к сотрудничеству фермерские хозяйства, рестораны традиционной осетинской кухни, старейшин сел и СМИ. Государственные теле- и радиокомпании, интернет-порталы и блогеры, освещющие культуру и религию, помогут донести нашу историю до широкой аудитории.

4

## Долгосрочные перспективы

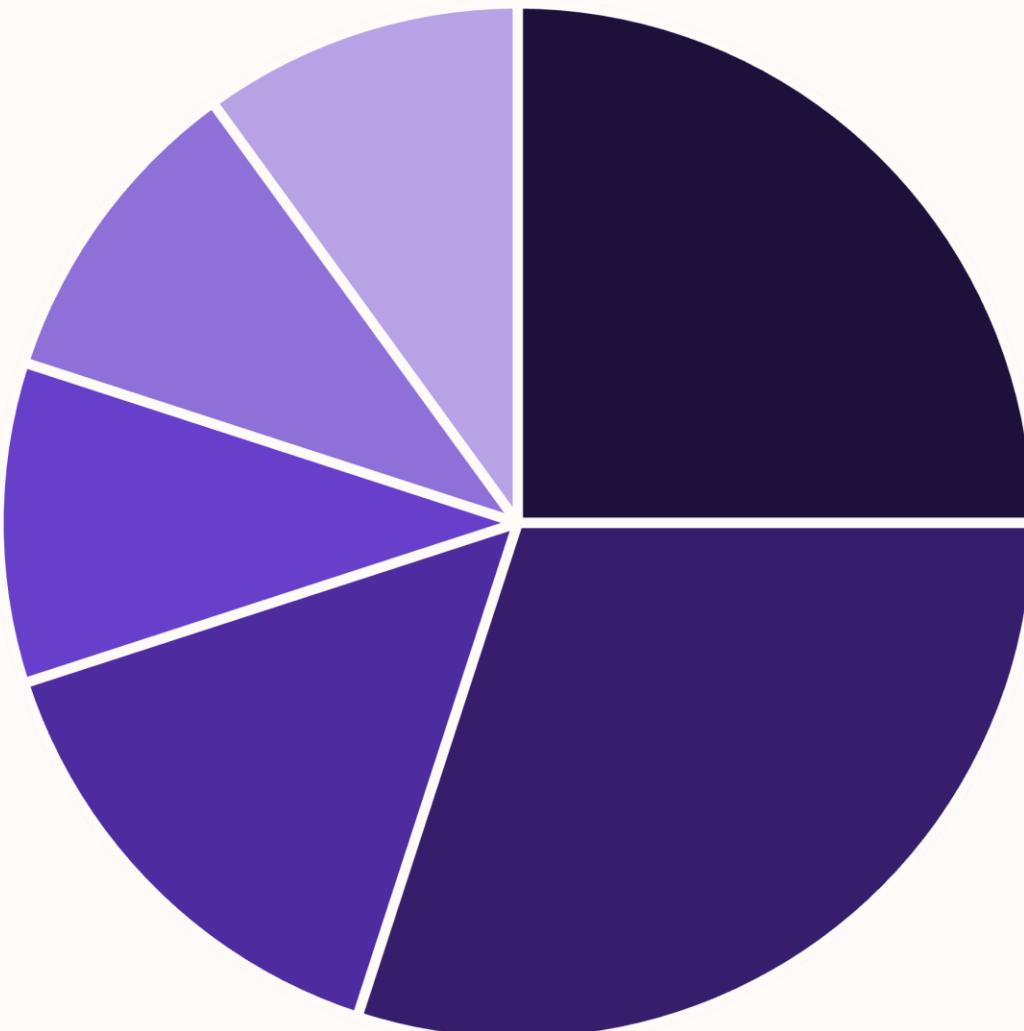
В планах — создание паломнических маршрутов, открытие музея осетинской духовной духовной кухни, организация ежегодного фестиваля и поддержка исследований в области осетинской религиозной традиции. Будет разработана образовательная программа «Осетинское застолье как молитва: духовный и культурный код народа» на осетинском и русском языках.

## Модель устойчивого финансирования

Для обеспечения долгосрочной устойчивости и развития проекта «Вкус Евразии» будет использоваться

комбинированная модель финансирования, включающая различные источники доходов.

Эта диверсифицированная модель позволит  
проекту сохранять свою социальную миссию,  
оставаясь доступным для широкой аудитории,  
и при этом развиваться независимо  
от разовых вложений.



- Продажа билетов
- Спонсорство
- Мастер-классы
- Мерчандайзинг
- Гранты
- Цифровая платформа

# Монетизация и устойчивость

Успешная окупаемость достигается за счёт диверсификации доходов, сохраняя при этом социальную миссию доступности.



## Продажа билетов

Входные карты и премиум-доступ к эксклюзивным мероприятиям.

## Спонсорство и партнёрства

Привлечение коммерческих спонсоров и сотрудничество с культурными фондами.

## Торговля и ярмарки

Организация гастрономических ярмарок с участием локальных производителей.



## Цифровая платформа

Платные подписки, премиум-доступ к контенту и рекламные интеграции.

## Гранты и мерчандайзинг

Государственная поддержка, корпоративные мероприятия и продажа брендированной продукции.

# Заключение и призыв к действию



**Присоединяйтесь к «Вкусу Евразии»!**

Проект «Вкус Евразии» — это не просто фестиваль, а живая платформа для сохранения и развития уникального культурного и гастрономического наследия.

Мы приглашаем потенциальных участников, партнёров и спонсоров стать частью этой увлекательной истории, которую можно попробовать!