

**Как рассказать о культуре так,
чтобы вас поняли без слов?**



Летний
институт



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



ЦЕНТР ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ НАУКИ

«Вкусы Евразии»



**История,
которую можно
попробовать**

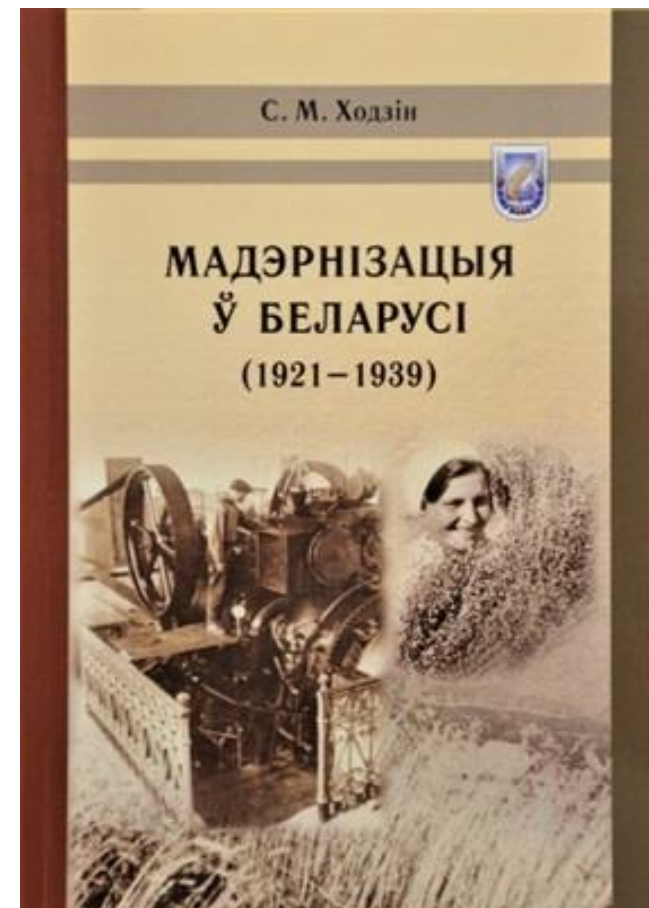
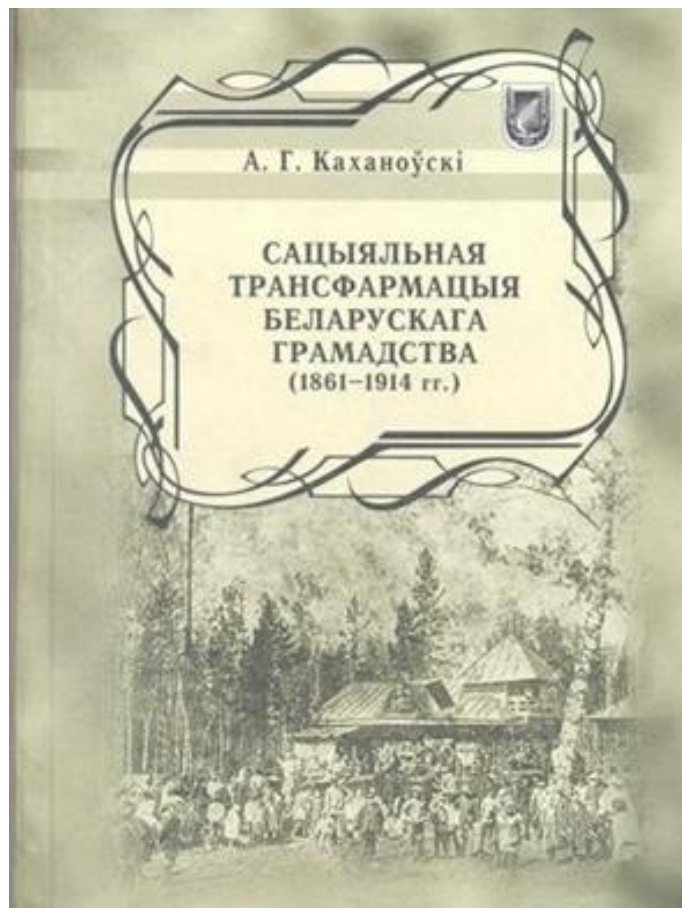


TASTES OF EURASIA

Научная школа социальной истории Беларуси нового и новейшего времени



- *Основоположник:* декан исторического факультета БГУ, доктор исторических наук, профессор **Кохановский Александр Геннадьевич**
- *Год создания:* 1999 г.
- Научная школа направлена на изучение трансформационных процессов и социальных изменений в белорусском обществе в конце XVIII- XX вв.:
 - эволюции сословно-корпоративной структуры населения,
 - демографических процессов,
 - территориальной и социальной мобильности населения в конце XVIII- XX вв.

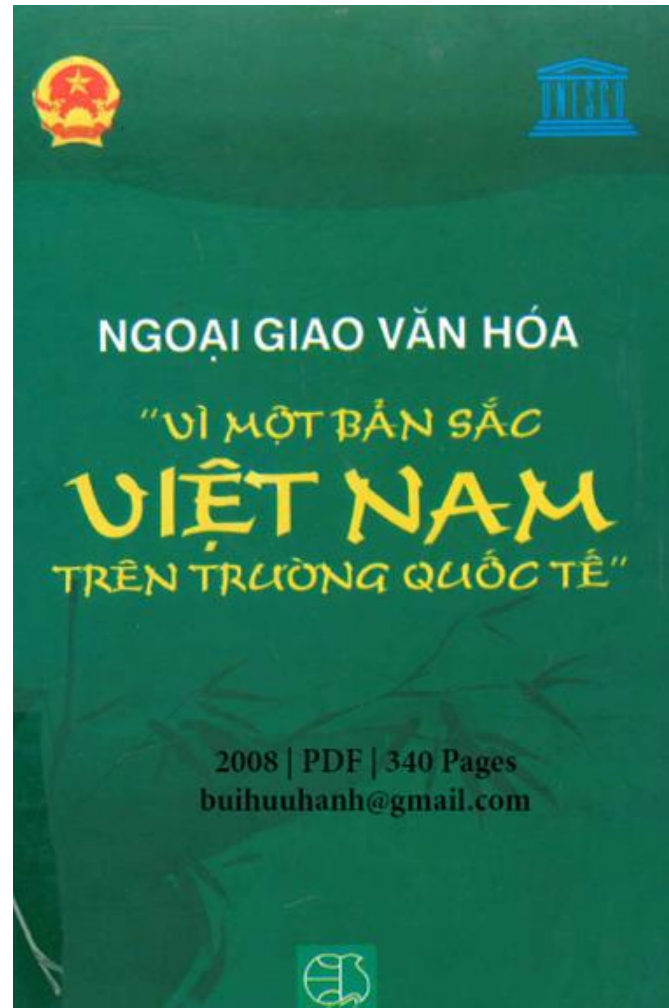


- Каханоўскі, А. Г. Сацыяльная трансфармацыя беларускага грамадства (1861 – 1914 гг.) / А. Г. Каханоўскі ; Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск : БДУ, 2013. – 335 с.
- Ходзін, С. М. Мадэрнізацыя ў Беларусі (1921-1939) / С. М. Ходзін. – Мінск : БДУ, 2019. – 287 с.

Вьетнамская идентичность на международной аренде



- *Основоположник:* вьетнамский политик, педагог и дипломат, полномочный Посол Вьетнама в Индии **Фам Шань Тьяу**
- *Год создания:* 2008 г.



- Фам, Ш. Т. Культурная дипломатия: для вьетнамской идентичности на международной арене / Ш. Т. Фам. – Ханой : Мир, 2008 - 340 с.

Великая Степь и Евразийское пространство: комплексные исторические исследования



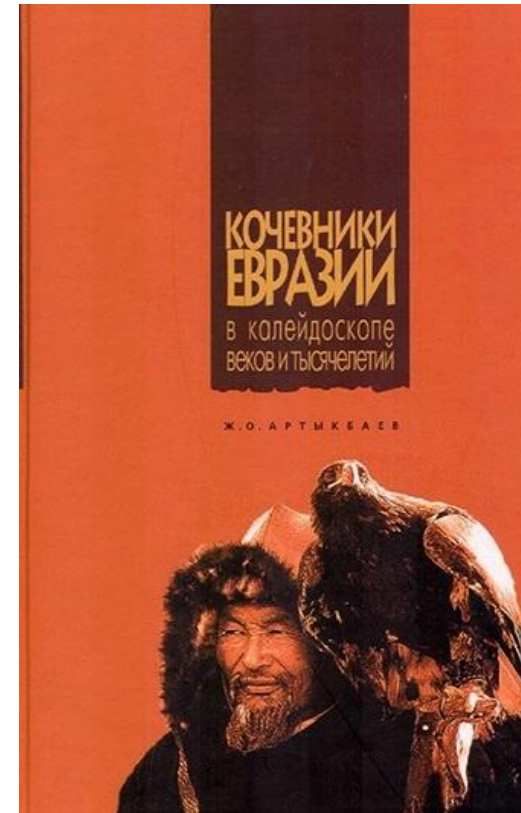
- *Основоположник:* историк, преподаватель и общественный деятель, доктор исторических наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Жамбыл Омарович Артыкбаев
- *Основные направления деятельности центра:*
 - этносоциальная структура казахского общества в XVIII- XIX вв;
 - устная традиция тюрко-монгольских народов;
 - казахское ханство: система государственного управления.

З. К. СУРАГАНОВА

**ОБМЕН ДАРАМИ
В КАЗАХСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЕ**

Научное издание

АСТАНА
2009



- Артыкбаев, Ж. О. Казахи: традиции и современность (история, традиционное хозяйство, материальная и духовная культура, общественно-политическое развития) / Ж. О. Артыкбаев. – Астана, 2016. – 248 с.
- Артыкбаев, Ж. О. Кочевники Евразии в калейдоскопе веков и тысячелетий / Ж. О. Артыкбаев. – Астана-Москва, 2017. – 300 с.
- Сураганова, З. К. Обмен дарами в казахской традиционной культуре / З. К. Сураганова – Астана, 2009. – 192 с.

Научно-образовательный центр алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» на базе Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына



- *Основоположник:* заведующий центра, доктор исторических наук, профессор **Омурова Жамыйкат Орозобековна**
- *Основные направления деятельности центра:*
 - исследование тюркского мира в части этнополитических, межгосударственных и межнациональных процессов в исторической динамике и на современном этапе,
 - проведение комплексного анализа политико-правовых систем в тюркском мире Большого Алтая,
 - разработка и реализация совместных образовательных программ и программ дополнительного образования.



Темы исследования:

- Ученые из четырех стран приступили к работе над II томом «Летописи тюркской цивилизации»;
- Алтайские археологи проведут раскопки в Кыргызстане;
- Шесть экспедиций организует в 2024 году Научно-образовательный центр алтаистики и тюркологии «Большой Алтай»;
- В Бишкеке состоялась II международная научная конференция;
- В Барнауле пройдет Международная летняя школа молодых ученых;
- Археологи Большого Алтая нашли двухметрового энеолитического человека;
- Традиции и культура объединяют народы Большого Алтая: итоги этнографической экспедиции.

Кафедра политологии и социологии Юго-Осетинского государственного университета им. А. Тибилова

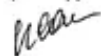
- *Основоположник:* заведующий кафедрой политологии и социологии Юго-Осетинского государственного университета им. А. Тибилова, кандидат политических наук **Инал Борисович Санаков**
- *Год создания:* 2014 г.
- *Основные научные направления:*
 - этнокультурная идентичность в условиях глобализации,
 - глобальные угрозы безопасности.



61:04-23/150

Ставропольский государственный университет

На правах рукописи



САНАКОЕВ Инал Борисович

ПОЛИТИКО-ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭВОЛЮЦИИ
ГРУЗИНО-ОСЕТИНСКОГО КОНФЛИКТА

Специальность 23.00.02 – Политические институты, этнополитическая
конфликтология, национальные и политические процессы и технологии

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата политических наук

Научный руководитель –
доктор философских наук,
профессор В. А. Авксентьев

Ставрополь – 2004

- Санакоев, И. Б. Политико-идеологические факторы национально-государственного самоопределения в контексте этнополитических процессов на постсоветском пространстве : на примере Южной Осетии / И. Б. Санакоев // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Социология. Политология. – 2013.
- Санакоев, И. Б. Идея национального самоопределения Южной Осетии в историко-политическом контексте / И. Б. Санакоев // Современная наука и инновации. – 2017. – С. 222–225.

Вкус Евразии: история, которую можно попробовать

Откройте для себя проект «Вкус Евразии» — международную инициативу, которая объединяет гастрономию, культуру и образование. Мы стремимся сохранить уникальное кулинарное наследие Евразии и укрепить межнациональное понимание через вкус и историю.



Концепция проекта: «Вкус Евразии»

«Вкус Евразии» — это уникальный проект, призванный объединить гастрономию, образование, туризм и культурную дипломатию через серию международных фестивалей. Проект направлен на сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Евразии.



Гастрономия

Изучение и демонстрация кулинарных традиций.



Образование

Передача знаний и опыта через мастер-классы и лекции.



Туризм

Развитие гастрономического туризма в регионе.



Культурная дипломатия

Укрепление связей между странами-участницами.



Вовлечение сообществ

Привлечение местных жителей к участию в проекте.

Инновационные подходы к фестивалю

Для обеспечения уникальности и востребованности фестиваля «Вкус Евразии» будут применены следующие инновационные подходы:



Гастрономия как история

Живые истории от носителей традиций и интерактивные сцены устной памяти.



Наука и общество

Совместные панели исследователей и шеф-поваров, демонстрация редких ингредиентов.



Мобильные экспедиции

Выездные экскурсии в деревни, на рынки и в ремесленные мастерские.



Технологии погружения

VR/AR-зоны для виртуального путешествия по кухням и историческим местам.

Основные форматы проекта



Международный гастрономический фестиваль

Ежегодное событие, проходящее в одной из стран-участниц: Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Вьетнам, Кыргызстан, Южная Осетия.



Мобильный фестиваль в университетах

Передвижной мини-фестиваль, включающий лекции, мастер-классы, выставки и дегустации в вузах стран-участниц.



Цифровая платформа и архив

Онлайн-ресурс для сохранения и распространения кулинарного наследия, с мультязычным архивом и академическим сопровождением.



yeschat.ai



Мобильный фестиваль в университетах: расширяя горизонты



Мобильный фестиваль не только популяризирует гастрономию, но и интегрирует образование, науку и культуру.

- **Устойчивость:** обеспечивает непрерывность проекта между крупными фестивалями.
- **Образование:** прямое продолжение социогуманитарных исследований и культурной дипломатии.
- **Преимущества для университетов:**
 - практическая работа для студентов гуманитарных направлений.
 - привлечение грантов и фондов.
 - укрепление связей с вузами Евразии.

Суть проекта: от идеи к действию

1 Цель

Передача истории, идентичности и культурной ценности через вкус, а не просто показ еды.

2 Миссия

Сохранение нематериального наследия, укрепление межнационального понимания и развитие локальной экономики.

3 Сообщество

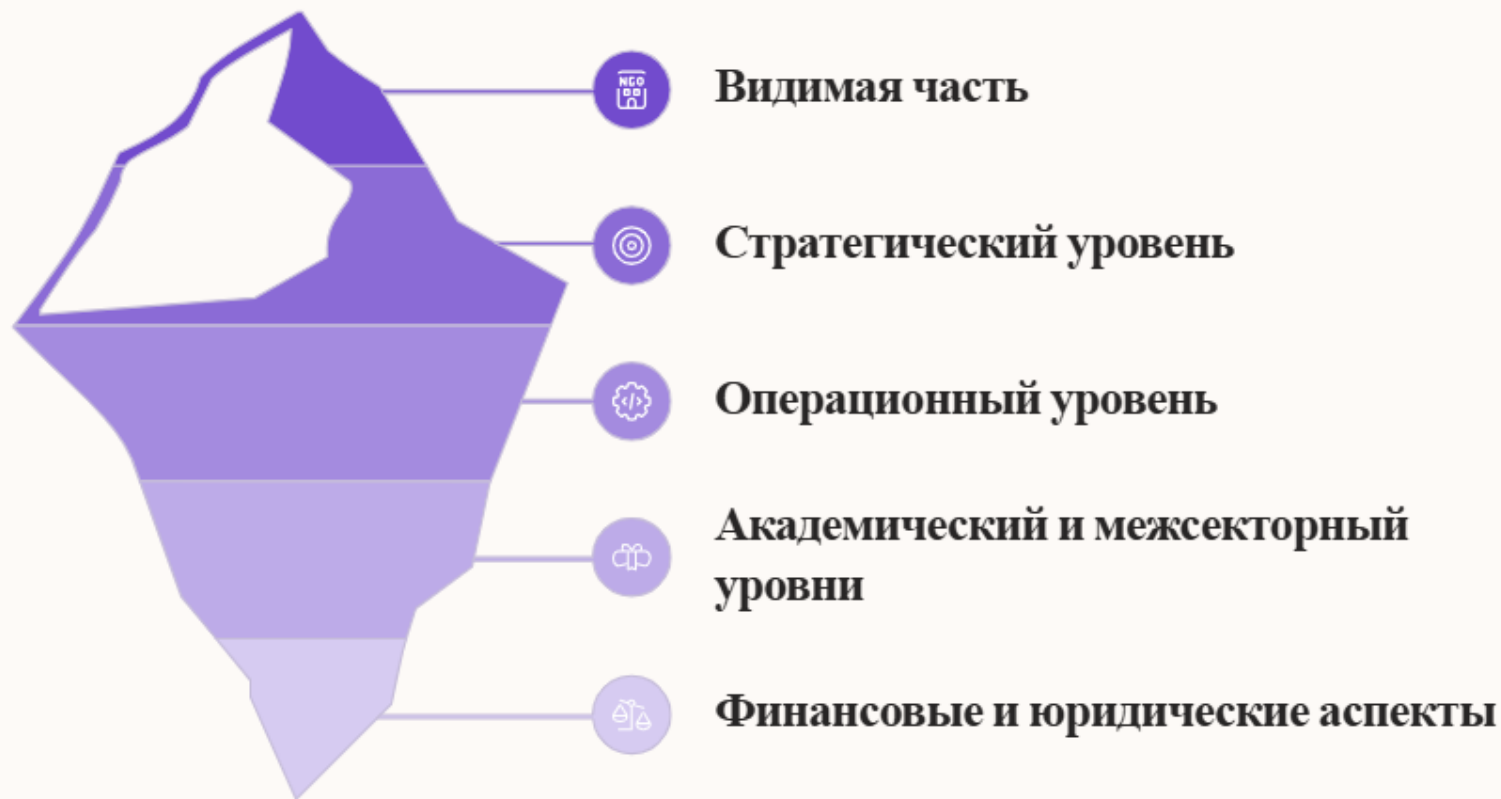
Люди — не зрители, а соавторы: рассказывают, готовят, учат, создавая живую экосистему.

4 Образование

Университеты — активные участники через курсы, практики и исследования, углубляя академическое взаимодействие.

Организационная структура проекта «Вкусы Евразии»

- ⋮ Проект «Вкусы Евразии» строится на многоуровневой структуре, обеспечивающей стратегическое управление, оперативное исполнение, академическое развитие и широкое межсекторное взаимодействие. Такая модель позволяет эффективно координировать усилия различных заинтересованных сторон и адаптироваться к меняющимся условиям, сохраняя при этом прозрачность и равноправие.



1. Стратегический уровень

Определение приоритетов, принятие ключевых решений и внешнее представление проекта.

Международный координационный совет (МКС)

- Представители-кураторы от стран-участниц (по 1–2 от каждой).
- Представители стратегических партнёров (ЮНЕСКО, международные НПО, доноры).
- Задачи: утверждение стран-хостов, надзор за дорожной картой, международное лоббирование.

Научно-экспертный совет (НЭС)

- Учёные из ключевых дисциплин (история, антропология, культурология, цифровые гуманитарные науки).
- Функции: утверждение исследовательской повестки, формирование академических критериев, экспертный надзор за публикациями и курсами.

2. Операционный уровень

Повседневное управление и реализация задач проекта.

Секретариат проекта

- Координирует коммуникацию, логистику, календарь событий.
- Поддерживает платформу, внутреннюю документацию, отчётность.
- Расположен в одной из стран-участниц (может ротироваться каждые 3 года).

Национальные координаторы

- В каждой стране-участнице проекта есть координатор (университет/институт).
- Организует локальные мероприятия, исследования, курирует университетские и культурные партнёрства.

Дирекция фестиваля

- Временная структура для подготовки ежегодного события.
- Работает в стране-хосте фестиваля текущего года.
- Отвечает за логистику, публичную программу, связь с артистами, ремесленниками, НКО.

3. Академический и образовательный блок

Развитие академического потенциала и образовательных инициатив.

Консорциум университетов-партнёров

- Постоянная академическая сеть из 10–15 университетов из разных стран Евразии.
- Совместно разрабатывают курсы, обменные программы, школы, участвуют в публикациях.

Редакционный совет цифровой платформы

- Курирует качество и мультиязычность контента.
- Ведёт научно-популярную и образовательную публикационную политику.
- Модерирует открытый архив и базу данных.

4. Межсекторное и общественное взаимодействие

Вовлечение широкого круга стейкхолдеров и продвижение проекта.

Совет локальных партнёров

- Включает представителей НКО, музеев, гастроинициатив, культурных центров и т.д.
- Обеспечивает участие локальных сообществ в фестивале и проекте в целом.
- Продвигает проект в среде горожан и неакадемической аудитории.

Медиа-группа и кураторы визуального контента

- Создание мультимедийных материалов (подкасты, видеоархивы, карта вкусов и др.).
- Поддержка брендинга и визуального языка проекта.

Горизонтальные связи и ротации

Гибкость и динамичность структуры для устойчивого развития проекта.

- Страны-участники могут инициировать временные рабочие группы по темам (архивы, курс, гастротуризм и пр.).
- Ротация постов — один и тот же вуз или страна не занимает центральные роли постоянно.
- Все совещательные органы работают по принципу консенсуса и равного представительства.

Финансово-административный департамент

Функции: бюджетирование проекта и ежегодного фестиваля, управление финансами (доноры, гранты, госконтракты, спонсоры), аудит и отчётность, контракты, соглашения, вознаграждения, организация тендеров и закупок.

Структура:

- **Финансовый директор проекта (CFO)** — подчиняется МКС.
- **Финансовая служба в дирекции фестиваля** — обеспечивает расходование бюджета текущего года.

Юридическое представительство / управляющая структура

Проекту нужен формальный оператор:

- Некоммерческое партнёрство (например, Евразийская гастрокультурная ассоциация).
- Или базовый университет-оператор (с отдельным проектным офисом).

Уникальность Фестиваля «Вкус Евразии»



История через гастрономию

Живые истории от носителей традиций и интерактивные сцены устной памяти, где гости становятся участниками.



Наука и общество

Научные панели, демонстрирующие взаимосвязь гастрономии с историей, экологией и этнографией.



Мобильные экспедиции

Выездные экскурсии в деревни, на рынки и к ремесленным мастерским для подлинного погружения.



Технологии погружения

VR/AR-зоны для виртуальных путешествий в исторические места и интерактивного изучения блюд.

Практическая применимость проекта

«Вкус Евразии» — уникальный проект, который не имеет прямых аналогов, совмещая научный подход, фестивальным формат, цифровой архив, и общественное вовлечение.

1

Туристические маршруты

Включение в локальные стратегии развития регионов.

2

Образование

Применение в преподавании истории, культурологии, регионоведения.

3

Экономика

Поддержка культурных брендов и малых производств, способствуя развитию местных экономик.

4

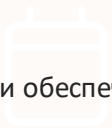
Наследие

Сохранение исчезающих традиций и идентичностей.

Роль стран-учредителей

Чёткое понимание ролей и ответственности стран-учредителей — залог успешной координации и эффективной реализации проекта.

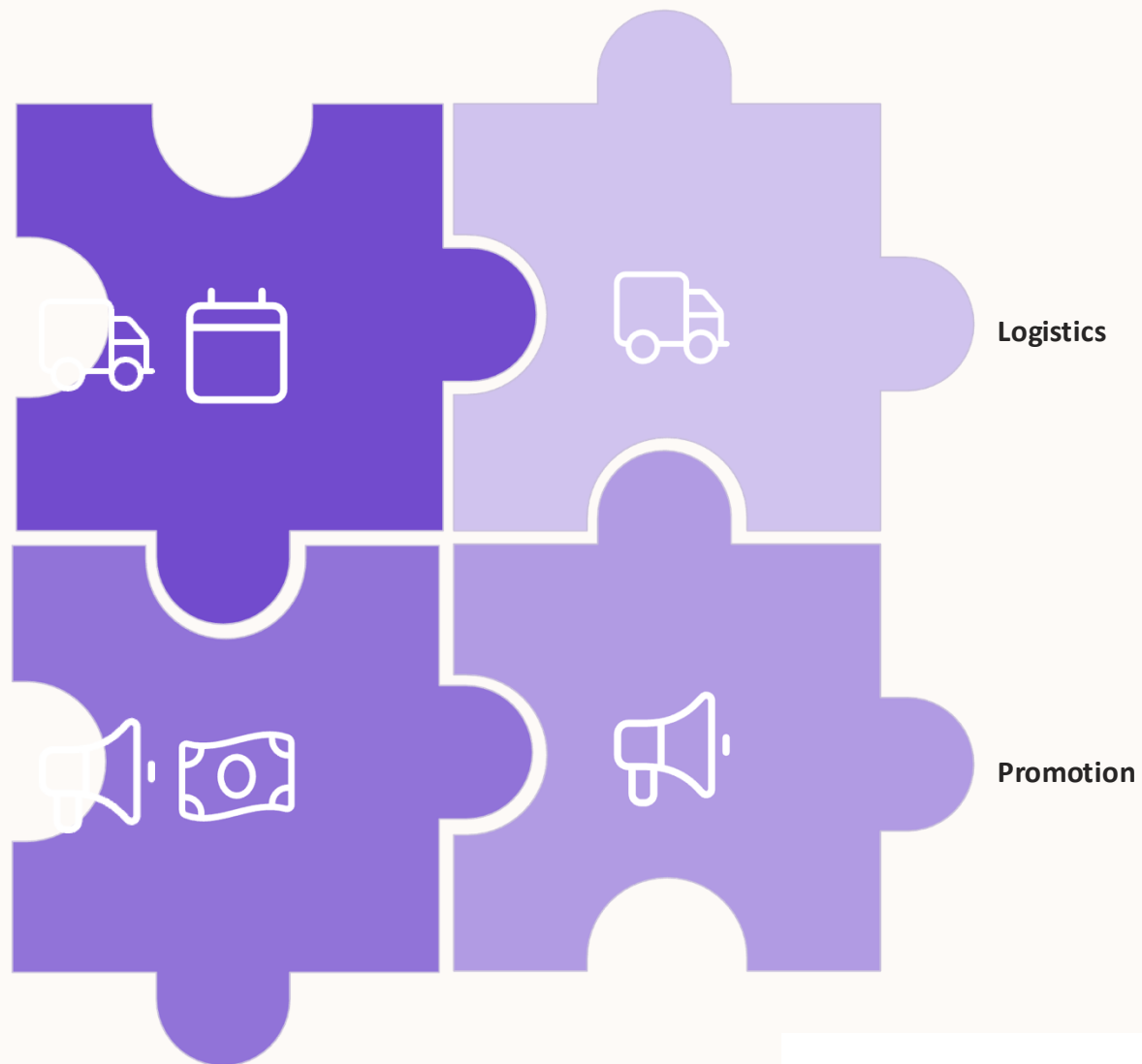
- **Организация и проведение:** выбор площадок, логистика и проведение мероприятий.
- **Локальная команда:** назначение координаторов и формирование команд.
- **Контент и финансирование:** разработка уникального контента и обеспечение ресурсов.
- **Продвижение и стандарты:** активное продвижение и соблюдение общей концепции фестиваля.



Planning



Funding



Активность стран-участниц в нефестивальный год

Даже когда фестиваль проходит в другой стране, участники продолжают активно развивать проект.





Баку: "там, где еда говорит"

Откройте для себя проект, который превращает кулинарию в язык истории, диалога и культурной дипломатии, делая Баку сердцем евразийских традиций.

Краткая модель реализации проекта

Почему Баку?

Баку — идеальная площадка для фестиваля благодаря его уникальному расположению на стыке Востока и Запада, богатым кулинарным традициям, мультикультурализму и развитой инфраструктуре.



Цель фестиваля

Создать международную гуманитарную платформу, где еда служит языком исторической памяти, диалога и идентичности.



Когда и где?

Проведение запланировано на весну.
Основные локации: Приморский бульвар и Азербайджанский университет языков (АУЯ).

Ключевые форматы

- Живые кухни и мастер-классы
- Панели по культурной дипломатии
- Галерея «100 голосов кухни»
- Студенческая полевая школа
- Ярмарка ремёсел и локальных продуктов

Академическое ядро

Координатор — Азербайджанский университет языков (АУЯ). Фокус на полевых исследованиях, архивировании и образовательных модулях. Темы: история повседневности, гастродипломатия, цифровая гуманитаристика.

Что получает Баку?



Имидж

Статус гуманитарной столицы
Евразии.



Развитие

Наука, образование,
академические связи.



Рост

Гастротуризм и локальный
бизнес.



Укрепление

Культурная дипломатия через
практику.

Проект «Вкус Евразии» принесет Баку не только экономические выгоды, но и укрепит его культурное и гуманитарное влияние в регионе и за его пределами. Сотрудничество с Министерством культуры, Агентством по туризму, университетами, музеями, фермерскими кооперативами, а также молодежными и креативными организациями обеспечит всестороннюю поддержку и успешную реализацию проекта.



«Вкусы Евразии»: гастрономическое путешествие в Мотоль

Откройте для себя уникальное культурное и кулинарное наследие Беларуси на международном фестивале в живописном агрогородке Мотоль.

Почему Мотоль?

Богатые гастрономические традиции

Мотоль славится своими уникальными рецептами, особенно легендарными мотольскими колбасами, которые передаются из поколения в поколение.

Историко-культурное значение

Агрогородок является хранителем древних традиций и обычаев, предлагая посетителям погружение в богатое прошлое Полесья.

Поддержка развития малых населенных пунктов

Фестиваль способствует экономическому росту и сохранению культурной самобытности региона.

Развитая инфраструктура

Современная инфраструктура Мотоля обеспечивает комфортное пребывание для всех гостей фестиваля.

Программа Фестиваля: погружение во «Вкусы Евразии»

1 Кулинарные исследования

Выставка «**Кухня Евразии**» и дегустации блюд стран-участниц фестиваля, где каждый сможет попробовать настоящие шедевры кулинарии.

2 Мастер-классы

Участие в **мастер-классах** по приготовлению национальных блюд, раскрывающих секреты евразийских кухонь.

3 Этнографические экскурсии

Тематические экскурсии: «**Мотоль** сквозь века», «**Мотольские колбасы: секреты мастеров**», «**Сырный тур по Полесью**», «**Мед и травы Полесья**».

4 Научные открытия

Лекции по истории гастрономии и презентации научно-исследовательских проектов, посвященных кухням Евразии.





Вьетнам на фестивале «Вкус Евразии: История, которую можно попробовать»

Представляем уникальное видение Вьетнама в рамках проекта «Вкус Евразии». Мы приглашаем вас в гастрономическое путешествие, где еда — это не просто пища, а отражение гармонии с природой и обществом. Приготовьтесь открыть для себя «Вкус гармонии: традиции, природа, общение».

Наследие и культура: город Хюэ



Почему Хюэ?

- **Бывшая имперская столица:** объект всемирного наследия ЮНЕСКО.
- **Богатая королевская кухня:** изысканные блюда с многовековой историей.
- **Уникальные ремесленные деревни:** традиционные лакировка, ткачество и бумажные фонарики.
- **Буддийские пагоды:** духовное наследие и умиротворяющая атмосфера.
- **Удобная транспортная доступность:** аэропорт и железная дорога обеспечивают легкий доступ.

Март — идеальное время для фестиваля, когда природа Вьетнама расцветает, а местные гастрономические традиции представлены во всей красе.

Долгосрочные перспективы и партнерства

1 Ежегодная площадка

Вьетнам станет ежегодным центром фестиваля «Вкус Евразии» в Юго-Восточной Азии, укрепляя культурные связи.

2 Цифровая карта «Вкус Вьетнама»

Создание интерактивной карты, демонстрирующей кулинарные традиции и местные продукты.

3 Курс «Вьетнамская Кухня и Культурная Дипломатия»

Разработка международного образовательного курса совместно с Ханойским университетом.

4 Архив устной истории

Запуск проекта по сохранению устной гастрономической истории вьетнамских деревень.

Партнерство с Министерством культуры, университетами и местными производителями обеспечит устойчивость и успех проекта.

Приглашаем молодежные союзы и экологические движения присоединиться к нашей инициативе.



Казахстан: симфония вкусов в сердце Евразии

Погрузитесь в мир казахской кухни, где древние традиции встречаются с современной гастрономией. Откройте для себя богатое культурное наследие страны через её уникальные блюда и продукты.

"Вкус Казахстана: От традиций к высокой кухне"

Главная локация: **Парк Президента Республики Казахстан.**

1 Традиции

Знакомство с историей и корнями казахской гастрономии.

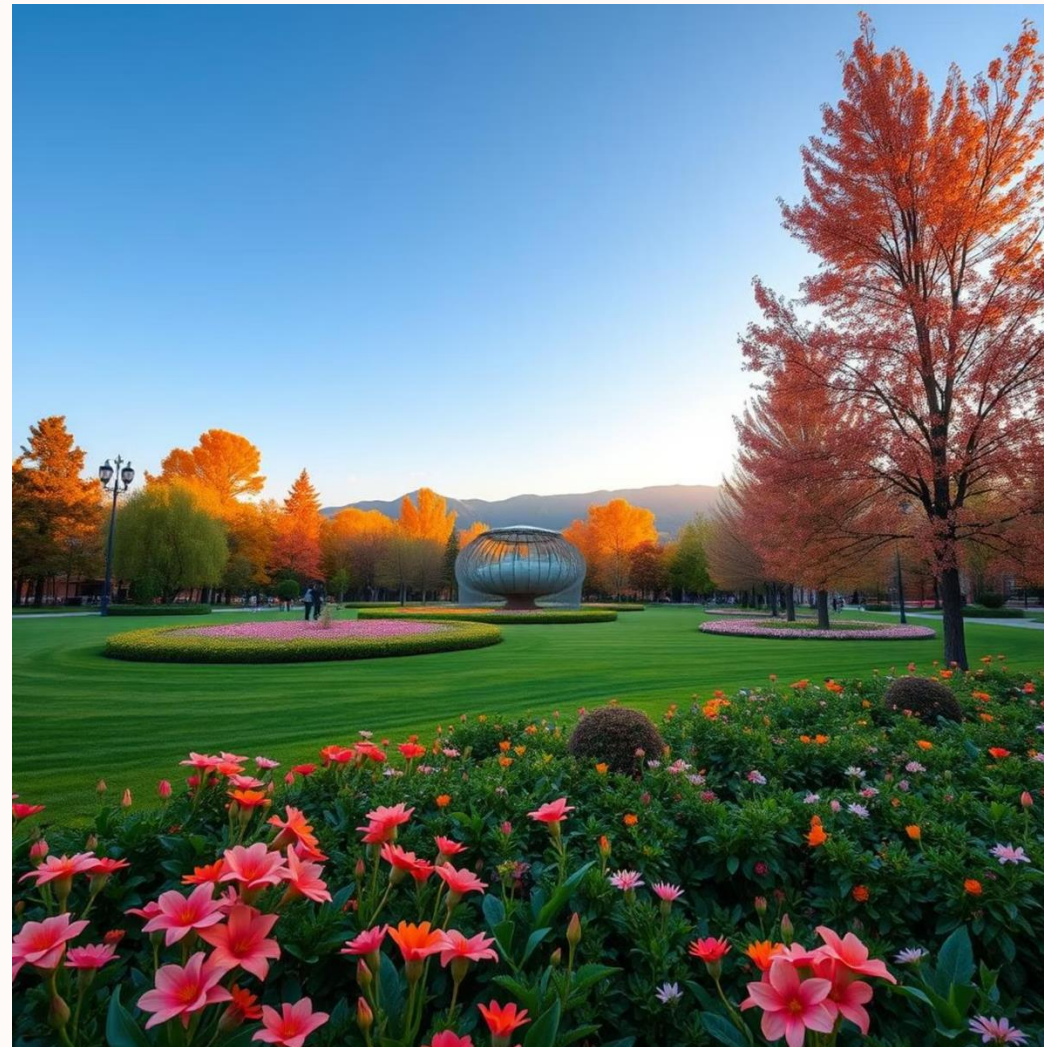
2 Инновации

Современные интерпретации классических блюд.

3 Будущее

Взгляд на эволюцию казахской кухни.

Наш фестиваль в Алматы – это дань уважения богатому кулинарному наследию Казахстана. Мы покажем, как исконные продукты и рецепты гармонично вписываются в контекст современной высокой кухни.



Кулинарная карта Казахстана

Каждый регион Казахстана — это отдельная страница в гастрономической книге, со своими уникальными вкусами и продуктами. От Каспийского моря до Тянь-Шаня, наша кухня отражает разнообразие ландшафтов и культур.

1	Запад Рыбные деликатесы Каспия: осетрина, черная икра.
2	Север Зерновые культуры, курт, иримшик.
3	Юг Обилие овощей и фруктов, легендарный ханский плов.
4	Восток Горный мёд, блюда из нежной баранины.
5	Центр Традиционные мясные блюда: бешбармак, куырдак.
6	Юго-Восток Знаменитые яблоки «Апорт», горная баранина, форель.

Приглашаем всех желающих к сотрудничеству: от гос. структур до локальных фермеров – вместе мы создадим незабываемое событие!



«Вкус Евразии»: Кыргызстан — мосты традиций и природы

Откройте для себя гармонию природы и культуры Кыргызстана, где каждая трапеза — это отражение глубокой связи человека с величественными горами, горами, древними традициями и богатой духовностью.



Культура гостеприимства и природной гармонии

Проект «Вкус Евразии» приглашает в Кыргызстан, чтобы показать, как гастрономия переплетается с душой народа и его горной средой.

Концептуальное ядро



Гармония природы

Величественные горы, чистейшие реки и плодородные долины формируют уникальную кулинарную культуру.



Традиции

Древние рецепты, передаваемые из поколения в поколение, отражают глубокое уважение к предкам и земле.



Духовность

Каждое блюдо — это не просто еда, а часть обряда, наполненная смыслом и историей.

Предлагаемые локации Фестиваля



Супара

Живописное кыргызское село в горах, сохранившее аутентичные ремёсла, обряды и кухню. Идеальное место для полного погружения в народную культуру.



Чункурчак

Исторический памятник недалеко от Бишкека, место проведения ярмарок и праздников, обладающее богатой историей и инфраструктурой для культурных мероприятий.

Фестиваль пройдет поздней весной — в начале лета (май–июнь), когда природа особенно красива и сезон свежих продуктов.

Академическое и индустриальное участие

Проект объединяет науку, культуру и медиа для глубокого изучения и популяризации кыргызской гастрономии.

Академическое участие

Экспедиции

Сбор устных традиций, запись народных песен, рассказов о блюдах.

Мастер-классы

Практические занятия по традиционным ремёслам: ткачество, изготовление ювелирных изделий из серебра.

Научные панели

Дискуссии на тему «Гастрономия как часть кыргызской идентичности».

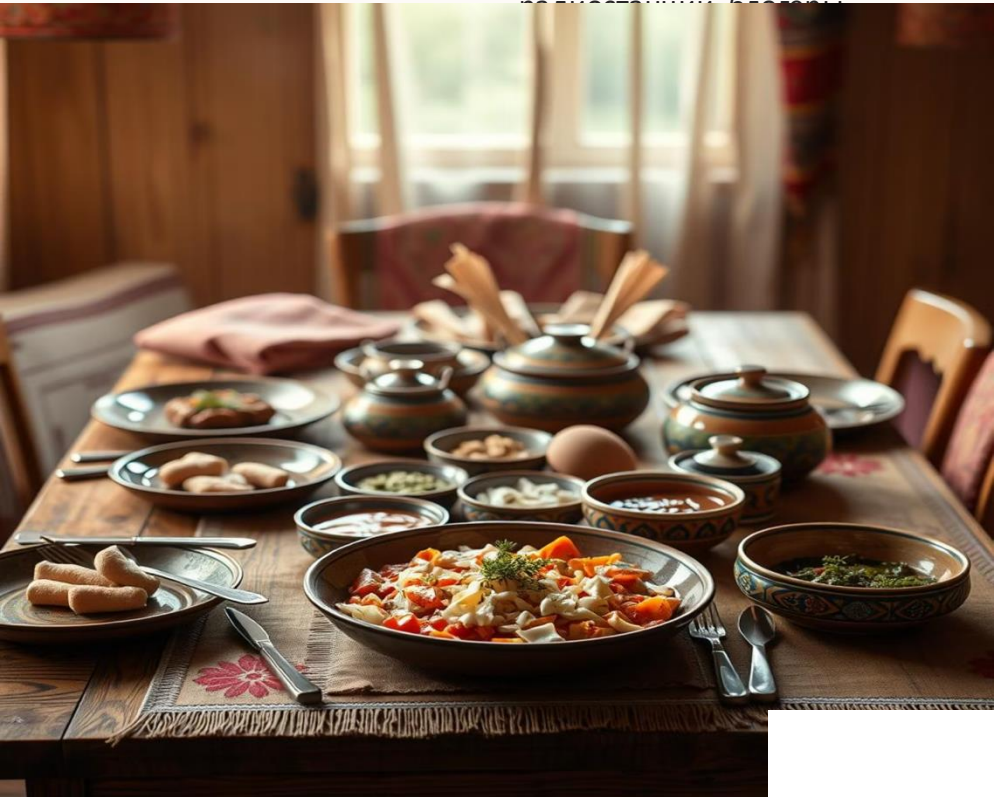
Образовательные курсы

Углубленное изучение «Традиционной кухни Кыргызстана».

Координатор: Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, Факультет этнологии и региональных исследований, Центр кыргызских традиций.

Индустриальные и медиа-партнёры

Гастрономия и ремёсла	Кыргызский центр ремёсел
Культура и туризм	Министерство культуры Кыргызстана, Агентство туризма
Образование	Кыргызский национальный университет
Медиа	университет им. Жусупа Баласагына Кыргызское телевидение (КТРК), радиостанции, блогеры





Южная Осетия на «Вкусах Евразии»

Погрузитесь в уникальный мир осетинской культуры, где кулинария – это не просто еда, а священный ритуал, связывающий человека с предками и Богом. Мы приглашаем вас на фестиваль «Вкусы Евразии», где Южная Осетия представит свой национальный блок под девизом **«Единство во вкусе: Осетинское застолье как символ общности и духовного родства»**

Застолье как отражение веры: где встречаются духовность и вкус

Концепция и место проведения

В осетинской культуре застолье — это продолжение молитвы, способ выражения благодарности за дары земли и единство общины. Наш национальный блок будет построен вокруг идеи **«Застолье как отражение веры: единство духовного и земного в осетинской кухне»**, где каждое блюдо символизирует духовность, а трапеза является священным актом.

Живая история и аутентичность

Этнографическое селение Борджнис — идеальное место для проведения фестиваля. Здесь сохранился традиционный уклад жизни, можно увидеть, как жили предки, и попробовать настоящую осетинскую еду, приготовленную по старинным рецептам.

Погружение в культуру

Фестиваль в Борджнисе позволит гостям не просто увидеть, но и почувствовать атмосферу осетинской духовности, принять участие в традиционных обрядах и попробовать себя в ремеслах. Природная красота Борджниса, окруженного горами и лесами, создаст особую атмосферу умиротворения и духовного подъема.

Мы предлагаем провести фестиваль в летние месяцы, когда село Борджнис наиболее живописно, что позволит организовать мероприятия на открытом воздухе и насладиться красотой природы.

Ключевые кулинарные образы

- Три пирога (Æртæ чъирийы).
- Багæны (осетинское пиво)
- Джыкка
- Фыдджын



Вдохновляющее будущее: образование, партнерство и наследие

1

Академическое участие

Юго-Осетинский государственный университет им. А.А. Тибилова (факультет истории и филологии) выступит координатором академической программы. Планируются этно-религиозные исследования роли пищи в осетинских обрядах, лекции о сакральном смысле застолья, круглые столы и публикации сборников статей.

2

Культурные форматы

Гостей ждут демонстрации ритуального приготовления трех пирогов, выставки религиозных артефактов, связанных с едой, исполнение осетинских гимнов, а также мастер-классы по традиционным ремеслам с духовным значением. Интерактивная площадка расскажет о традициях осетинского застолья.

3

Партнерство и медиа

Мы приглашаем к сотрудничеству фермерские хозяйства, рестораны традиционной осетинской кухни, старейшин сел и СМИ. Государственные теле- и радиокomпании, интернет-порталы и блогеры, освещающие культуру и религию, помогут донести нашу историю до широкой аудитории.

4

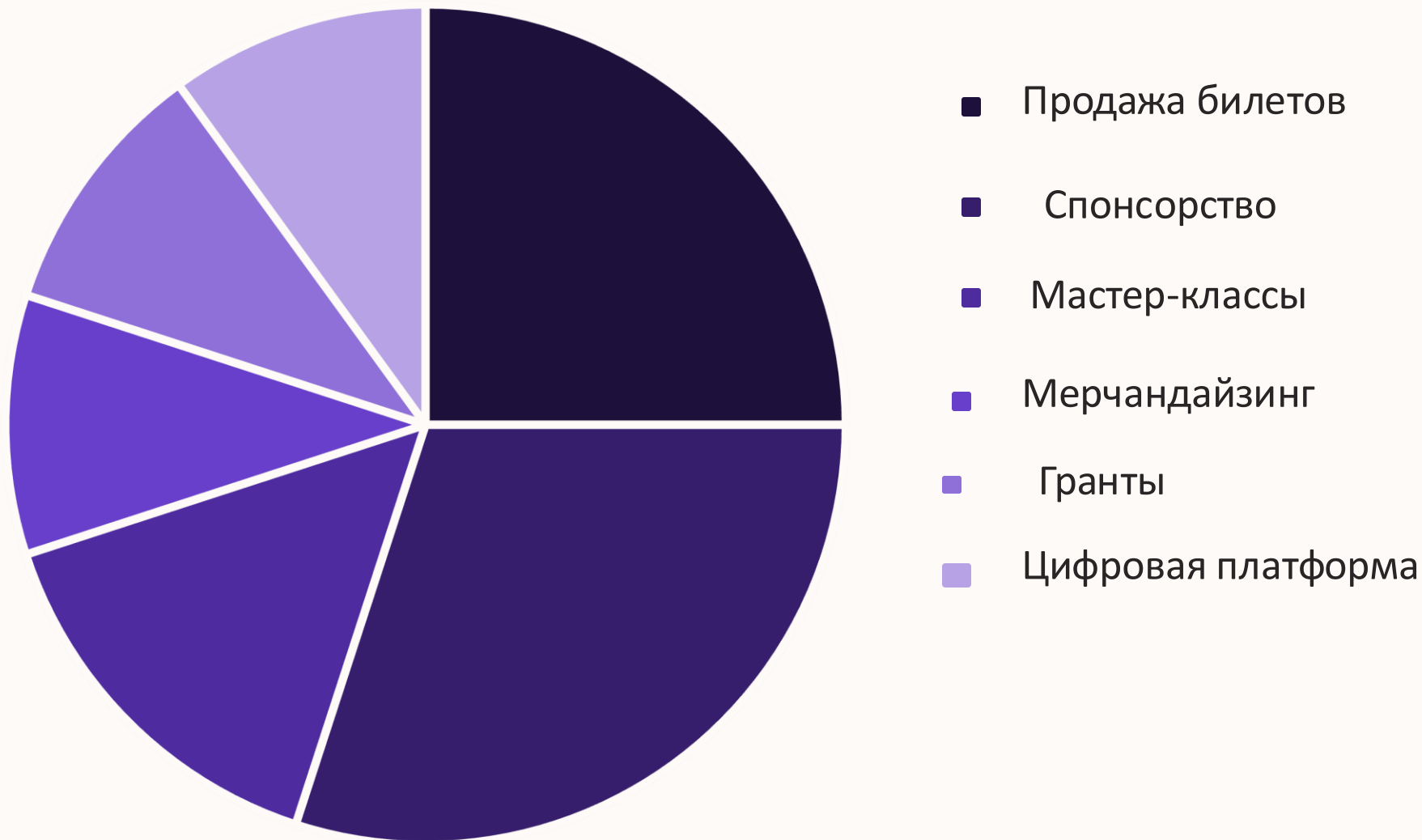
Долгосрочные перспективы

В планах — создание паломнических маршрутов, открытие музея осетинской духовной кухни, организация ежегодного фестиваля и поддержка исследований в области осетинской религиозной традиции. Будет разработана образовательная программа «Осетинское застолье как молитва: духовный и культурный код народа» на осетинском и русском языках.

Модель устойчивого финансирования

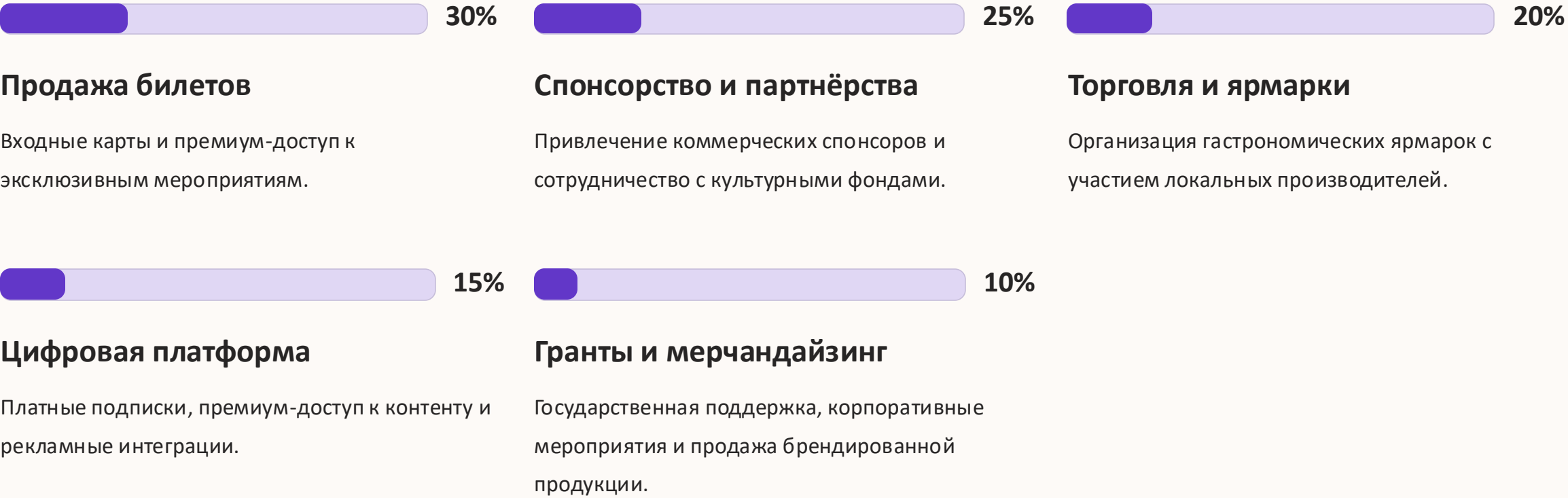
Для обеспечения долгосрочной устойчивости и развития проекта «Вкус Евразии» будет использоваться комбинированная модель финансирования, включающая различные источники доходов.

Эта диверсифицированная модель позволит проекту сохранять свою социальную миссию, оставаясь доступным для широкой аудитории, и при этом развиваться независимо от разовых вложений.



Монетизация и устойчивость

Успешная окупаемость достигается за счёт диверсификации доходов, сохраняя при этом социальную миссию доступности.



Заключение и призыв к действию



Присоединяйтесь к «Вкусу Евразии»!

Проект «Вкус Евразии» — это не просто фестиваль, а живая платформа для сохранения и развития уникального культурного и гастрономического наследия.

Мы приглашаем потенциальных участников, партнёров и спонсоров стать частью этой увлекательной истории, которую можно попробовать!