

# МОСТЫ КУЛЬТУР

Страны-участницы проекта:  
Абхазия, Армения, Беларусь, Иран, Казахстан, Узбекистан

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ ПРОЕКТА

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ:

Абхазия: Абхазская историческая школа

Армения: Армянская школа историко-философской методологии им. Мирумяна К. А.

Беларусь: исторический факультет Белорусского государственного университета (БГУ)

Иран: Историческая школа Тегеранского университета

Казахстан: Архивное дело и школа архивистов в Казахстане

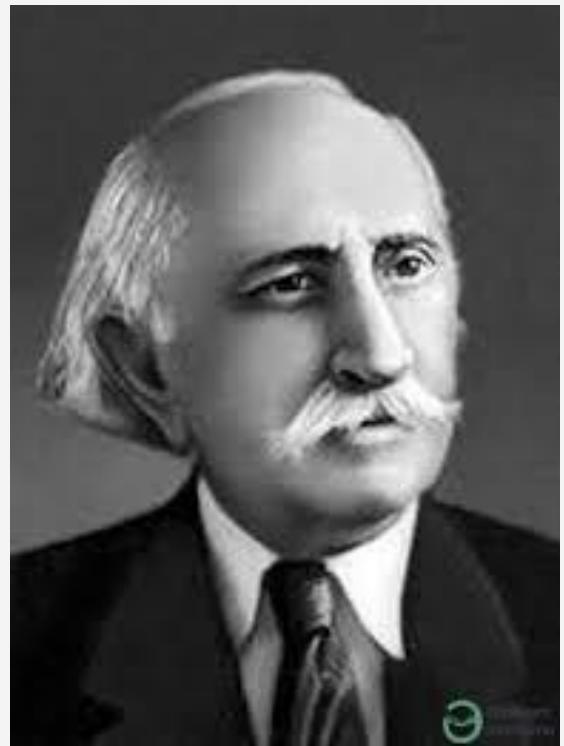
Узбекистан: Исторический факультет Самаркандинского государственного университета



# АБХАЗСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Абхазская историческая школа — это направление в исторической науке, сформировавшееся преимущественно во второй половине XX века и активно развивающееся после распада СССР. Ее основная задача — изучение истории абхазского народа с древнейших времен до современности

## Основоположники и ключевые фигуры:



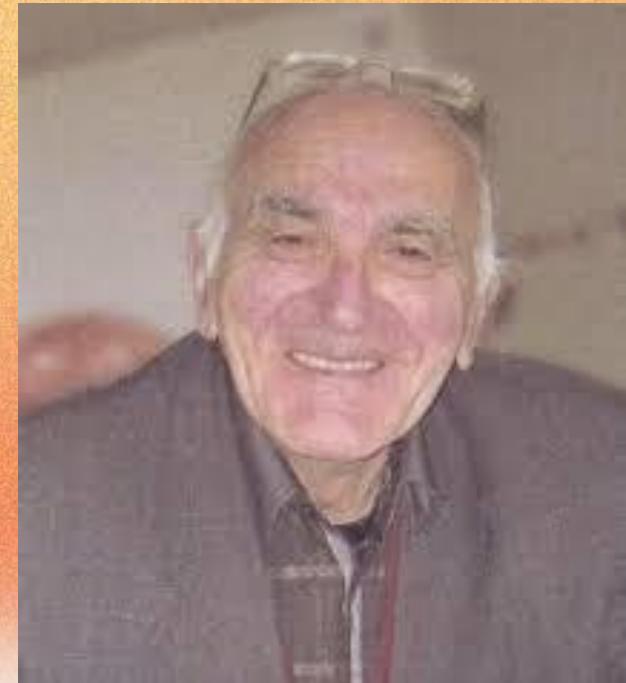
Д.И. Гулия  
(1874-1960)



З.В. Анчабадзе  
(1920-1984)



Ю.Н. Воронов  
(1941-1995)



О.Х. Бгажба  
( 1936-2024)

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ АБХАЗСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Археология — является краеугольным камнем. Школа активно использует данные раскопок для доказательства глубокой древности и непрерывности заселения территории Абхазии предками абхазов (апсилами, абазгами, санигами) с эпохи бронзы и античности. Работы Ю. Воронова, О. Бгажбы, Г. Шамбы фундаментальны.

Этнография, как исследовательский метод. Изучение традиционной культуры, быта, социальной организации, духовной культуры, фольклора и особенно Апсуара (абхазский этико-философский кодекс) используется как источник для реконструкции древних общественных структур, мировоззрения и доказательства культурной преемственности.

Источниковедение. Акцент на античных и византийских авторах: Данные Страбона, Плиния Старшего, Прокопия Кесарийского, Агафия Миринейского и др. о племенах апсилов, абазгов, санигов считаются наиболее достоверными и приоритетными для ранней истории, так как они были непосредственными наблюдателями или использовали более ранние свидетельства.

Лингвистический метод. Данный метод позволяет изучать изменения в языке с течением времени, реконструировать праязыки, определять родство языков и анализировать культурные и социальные влияния на язык. Основные методы включают сравнительный метод, внутреннюю реконструкцию и анализ закономерностей звуковых изменений.

# АРМЯНСКАЯ ШКОЛА ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ ИМ. МИРУМЯНА К. А.



- Карлен Артаваздович Мирумян был заведующим кафедрой политической теории и главным редактором журнала «Вестник РАУ. Гуманитарные и общественные науки».
- Его работы посвящены историко-теоретическому анализу политической философии и роли национальной интеллигенции, и он продолжает традиции армянского философа Сена Аревшатяна.
- Автор около 90 научных работ, в том числе 15 монографий и книг. Основатель и главный редактор двух научных серий: «Армянская философия в системе духовной культуры. Вопросы методологии» и «Армянские философы».



# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ АРМЯНСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ РАУ



- Историко-теоретический анализ **Анналих** философско-политических концепций: начиная от средневековых мыслителей (например, Мхитара Гоша) до современных интерпретаций национальной интелигенции и гражданской идентичности.
- Историография и источниковедение Школа уделяет внимание критическому источниковедению: изучаются традиционные армянские источники, выявляются их методологические особенности и степень влияния на современную историографию.

- Междисциплинарность и современные методы  
Используются методы культурной антропологии, визуального анализа, семиотики, цифровых гуманитарных наук — для исследования как классических текстов, так и современные формы исторической памяти.
- Акцент на национальной идентичности и памяти  
Фокус на том, как формируются и трансформируются представления о национальной идентичности, как память о прошлом влияет на современную политическую культуру и общественное сознание.

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (БГУ)



Елена Григорьевна  
Денисова – доцент,  
кандидат исторических  
наук

Андрей Аркадьевич Прохоров  
Доцент, кандидат исторических  
наук



Валентина Анатольевна  
Теплова - белорусский  
историк, педагог. Кандидат  
исторических наук (1966),  
профессор (2000)

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ БЕЛОРУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ



- Исторический факультет имеет богатую историю изучения истории религий.
- Из 9 кафедр специалисты по истории религий есть на 6 кафедрах.
- Между тем, общей научной школы, которая использовала бы единую методологическую систему, нету. На каждой кафедре (порой и внутри кафедр) используются разные методологические подходы.

Среди них можно привести следующие:

- Семиотический и структуралистский подходы (Ю.М. Лотман, К.Леви-Стросс и др.)
- Структурный функционализм (Э. Дюркгейм, М. Мосс)
- Феноменология религии (Г.Меншинг, К. Голдаммер)

# ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТЕГЕРАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



- Основан: 1934 год
- Кафедра истории и географии: создана в 1935 году в составе факультета литературы



В структуре этого университета факультет литературы и гуманитарных наук был одним из первых его факультетов, а в составе этого факультета кафедра истории также относится к числу первых учебных подразделений.

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ТЕГЕРАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



В Иране академическое изучение истории традиционно делится на три основных направления:

1. История Древнего Ирана
2. История Ислама
3. История Исламского Ирана:



# АРХИВНОЕ ДЕЛО И ШКОЛА АРХИВИСТОВ В КАЗАХСТАНЕ



## История:

- 1919 г. — назначение первого архивного уполномоченного в Оренбурге.
- До 1930-х — нехватка специалистов, архивами занимались неподготовленные люди.
- С 1931 г. — подготовка кадров в Московском историко-архивном институте (ИАИ).
- В 1941 г. в Казахстане — 6 специалистов с высшим архивным образованием.

**Формирование казахстанской школы архивистов — основа сохранения исторической памяти и документационного наследия страны.**



Групповое фото сотрудников архивного дела:

- В центре — Н.В. Копылов, И.З. Чумак, Ф.Н. Киреев, выпускники МГИАИ, основатели казахстанской архивной школы.
- Представлены архивисты разных регионов, в том числе Баубеков, Джаманчалов Ж., Шорина Н.С., Маслина А. и др.



# АРХИВНОЕ ДЕЛО И ШКОЛА АРХИВИСТОВ В КАЗАХСТАНЕ



## Школа архивистов Казахстана сегодня

Подготовка специалистов:

- Основные вузы:
- Казахский национальный университет им. аль-Фараби (КазНУ) специальность «Документоведение и архивоведение».

Современные вызовы:

- Цифровизация архивов и внедрение информационных систем.
- Оцифровка исторического фонда, обеспечение открытого доступа.
- Необходимость подготовки IT-архивистов и специалистов в сфере цифровой гуманитаристики.

Сегодня архивисты Казахстана – это не только хранители истории, но и специалисты на стыке гуманитарных и цифровых наук.



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ САМАРКАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



Исторический факультет развивается, крепнет и активно работает в числе старейших факультетов с момента своего основания в 1927 году. Научно-педагогический коллектив включает 9 докторов наук, профессоров, 31 кандидата наук, доцента, доктора философии. Научный потенциал факультета составляет 75%



Заведующий кафедрой истории  
Равшанов Шербек Турсункулович  
Доктор исторических наук,  
доцент



Ирискулов Олимжон Джаконгирович  
Доктор философии (PhD) по  
историческим наукам, доцент



Унгалов Азизбек Амиридин оглы  
Доктор философии (PhD) по  
историческим наукам

# МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ УЗБЕКСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ



## Национально-гуманитарный подход:

Центрированность на узбекской государственности: Изучение истории узбекского народа как субъекта, а не объекта истории. Акцент на преемственности государственных традиций (от древних государств до современных форм).

## Антропоцентризм:

Повышенное внимание к роли личности в истории, к истории повседневности, менталитету, культуре, духовным ценностям народа.

Формирование национальной идентичности: История служит важным инструментом консолидации нации вокруг идеи независимого развития и культурного наследия.

## Опора на первоисточники и архивные изыскания:

Расширение источников: Интенсивная работа в архивах Узбекистана, России, стран СНГ, Турции, Европы, США для выявления новых, ранее засекреченных или игнорировавшихся документов.

Публикация источников: Активная публикация сборников документов, хроник, мемуаров, эпиграфических материалов на узбекском и русском языках.

Критический анализ источников: Применение современных методов источниковедения для установления достоверности и интерпретации документов.

# ПРОЕКТ В СФЕРЕ ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ / ЦИФРОВОЙ ГУМАНИТАРИСТИКИ

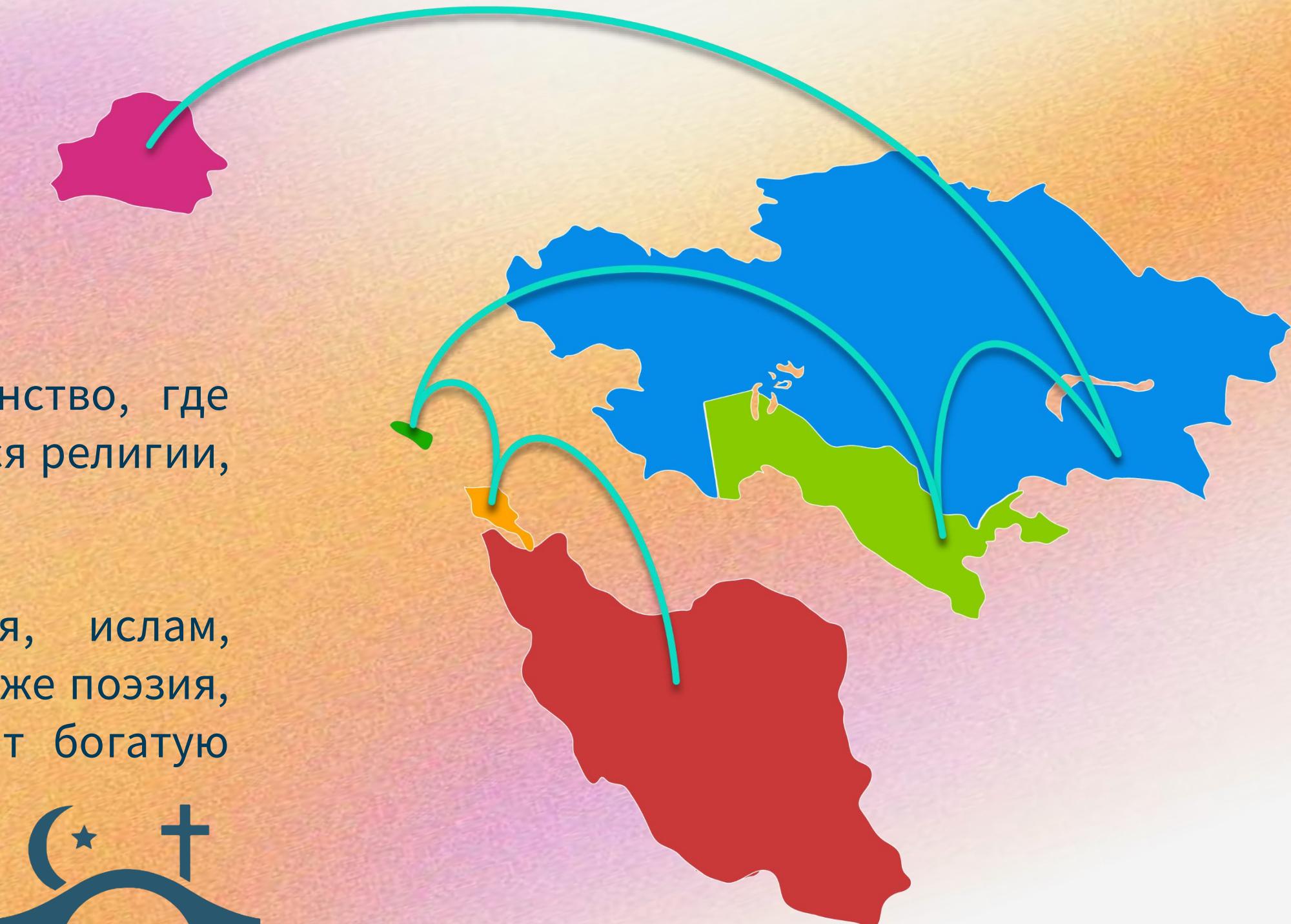


# НА СТЫКЕ МИРОВ: ДИАЛОГ ВЕРЫ И НАСЛЕДИЯ

Проект посвящён исследованию и осмыслению богатого культурного наследия стран, расположенных вдоль уникального исторического пути от Ирана к Армении, Абхазии, Узбекистану, Казахстану и Беларуси.

Каждая из этих стран - уникальное пространство, где Восток встречается с Западом, где переплетаются религии, языки, традиции и художественные формы.

Проект исследует, как древние верования, ислам, христианство, кочевая и оседлая культура, а также поэзия, архитектура и народное искусство формируют богатую мозаику идентичностей.





# НА СТЫКЕ МИРОВ: ДИАЛОГ ВЕРЫ И НАСЛЕДИЯ



На карте показан маршрут исследования, проходящий через шесть стран, каждая из которых обладает уникальным культурным и духовным наследием.

Путь выстроен с юга на северо-запад и охватывает регионы с различными историческими, религиозными и этническими традициями.

1

39 просмотров  
Опубликовано 26 минут назад

[ПОДЕЛИТЬСЯ](#)



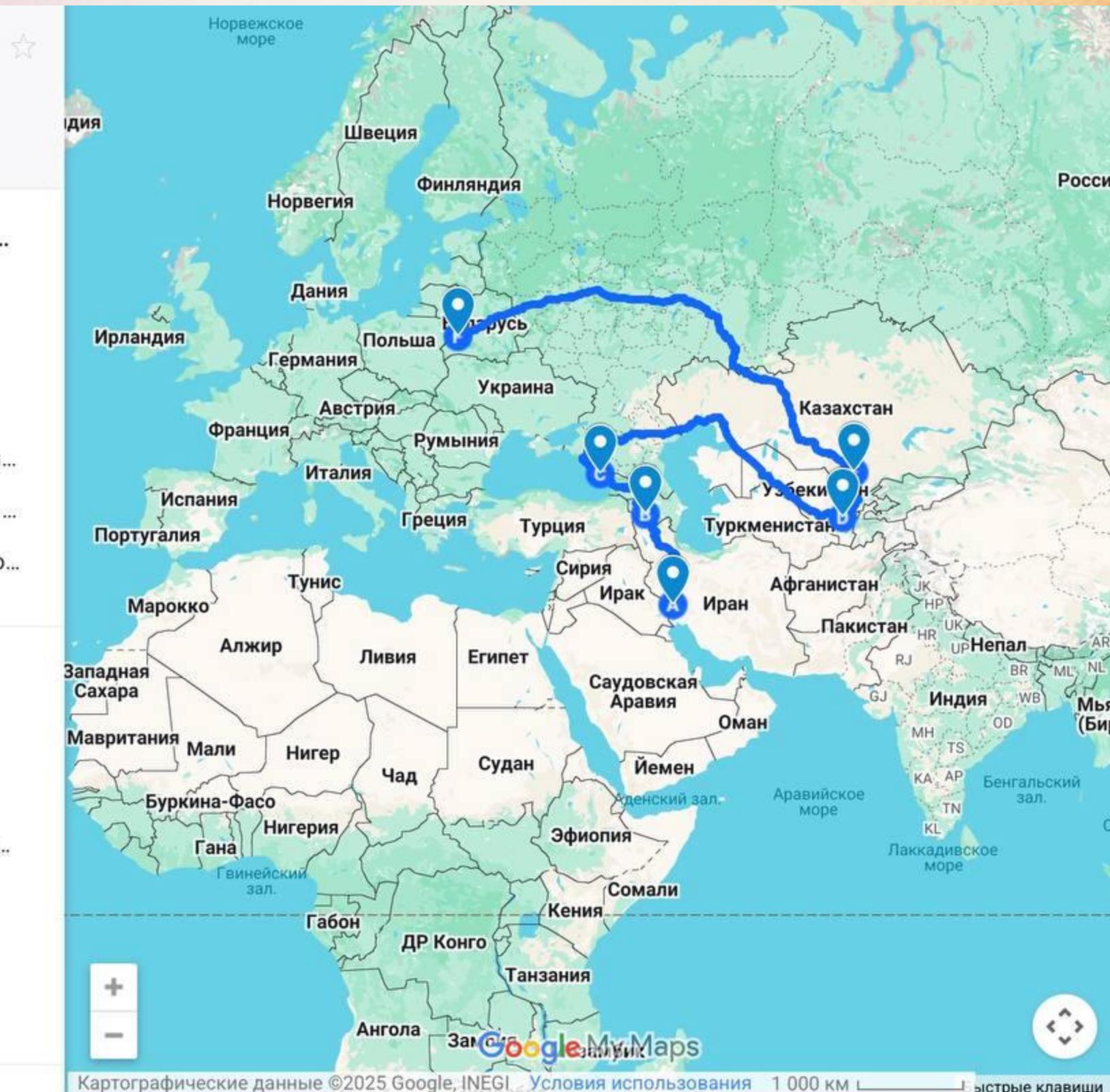
Маршрут Дур-Унташ – ул. Сынковичи 9, ...

- А Дур-Унташ
- В Аратес, Армения
- С Лыхненский храм, Лыхны
- D MX4F+5VC, Самарканд, Самаркандская обл...
- E Мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, Туркестан, ...
- F ул. Сынковичи 9, Сынковичи, Гродненская о...



Фото маршрута

- Чога-Зенгиль
- Монастырь Аратес
- Лыхненский храм Успения Пресвятой Бого...
- Площадь Регистан
- Мавзолей Ходжи Ахмета Ясави
- Храм святого Архангела Михаила



Картографические данные ©2025 Google, INEGI Условия использования 1 000 км | быстрые клавиши



← Монастырь Аратес

название  
Монастырь Аратес

описание  
Древний монастырь армянской церкви



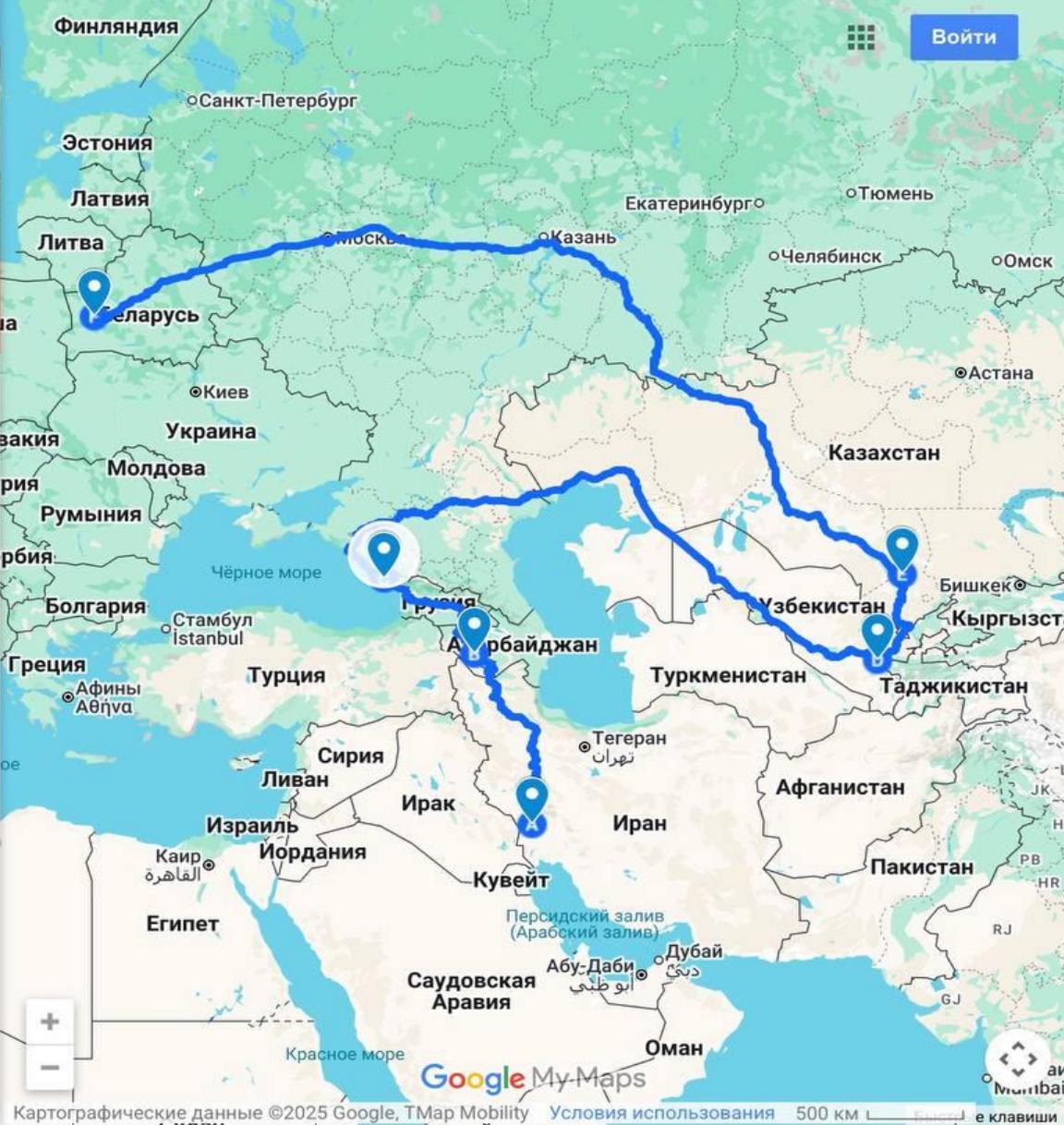
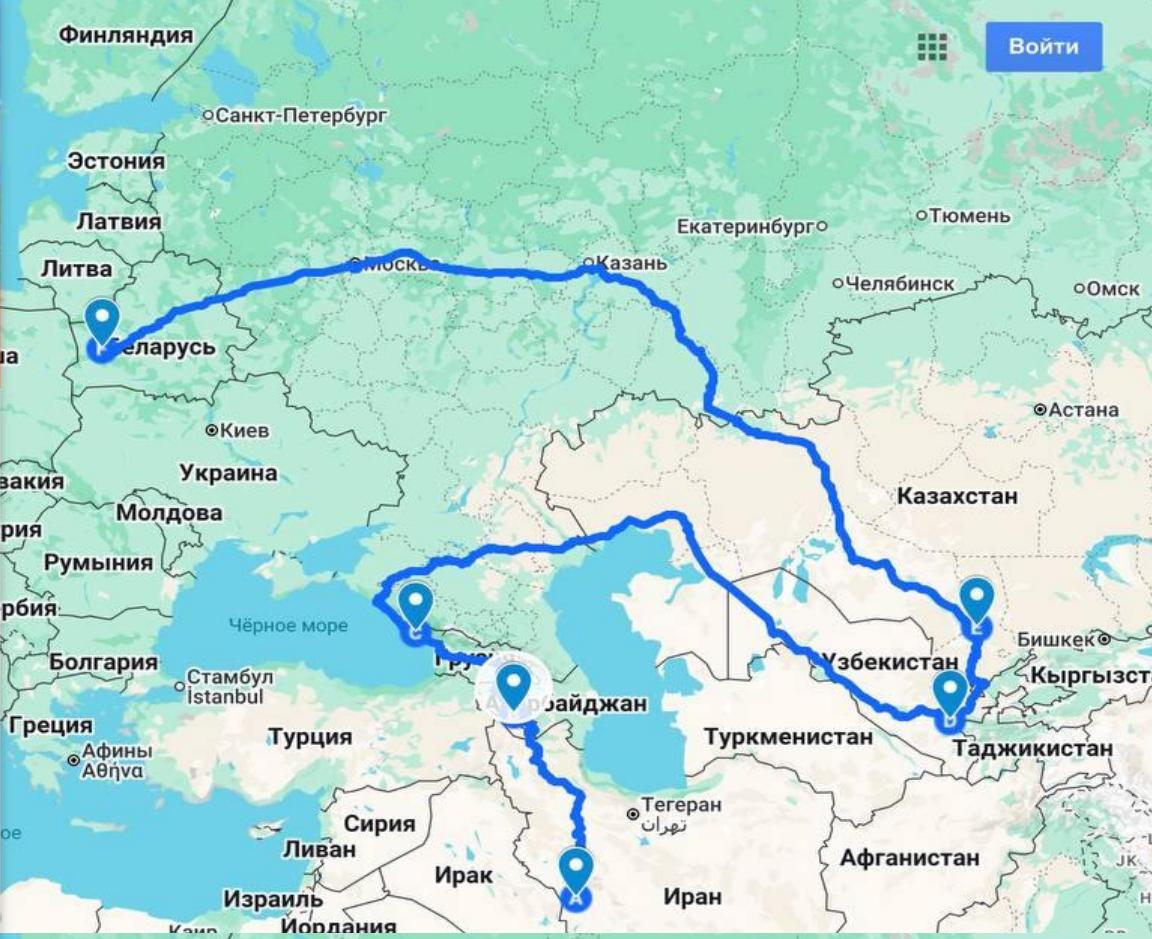
← Лыхненский храм Успения П...

название  
Лыхненский храм Успения Пресвятой Богородицы

описание  
Древний абхазский храм X века.



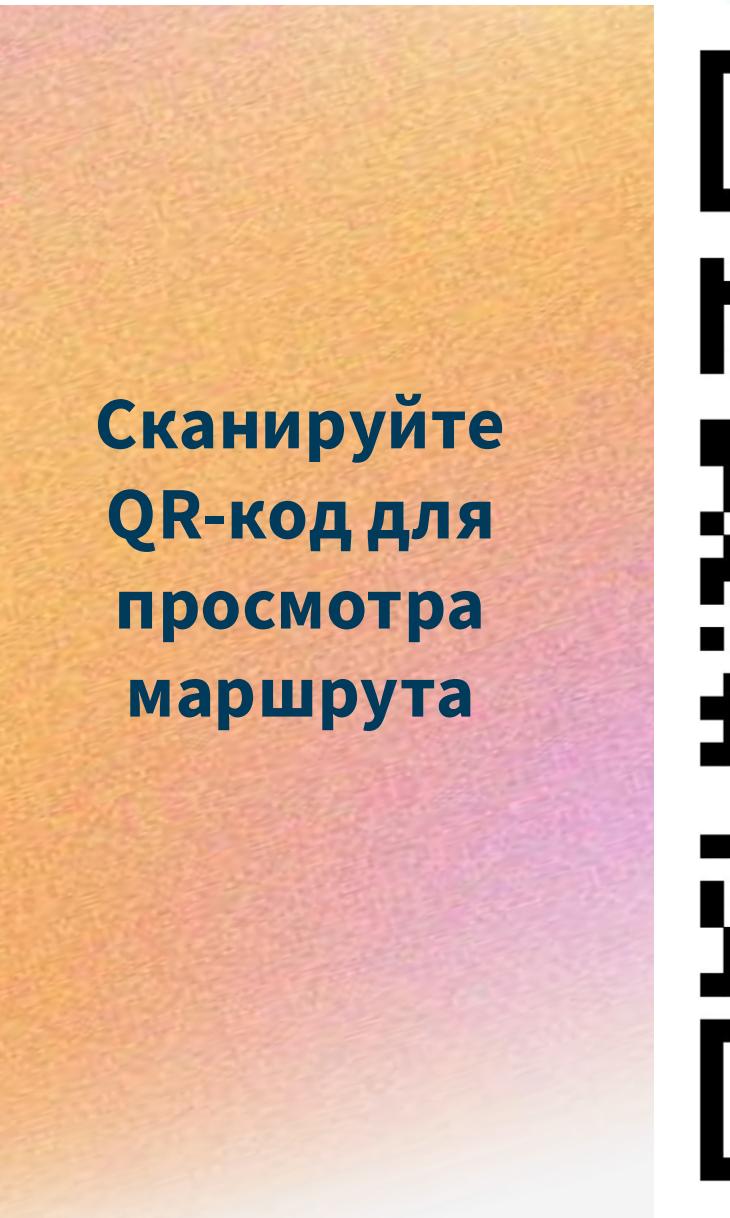
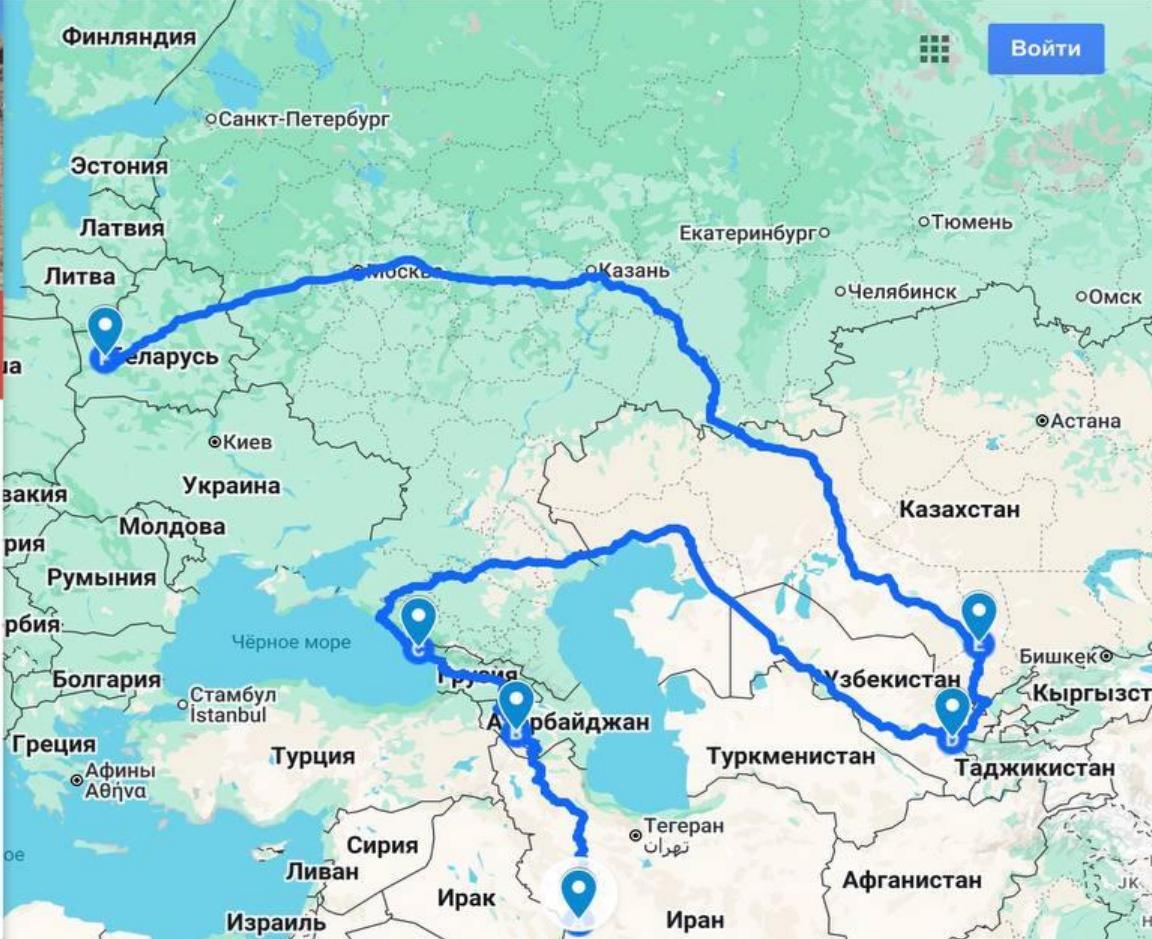
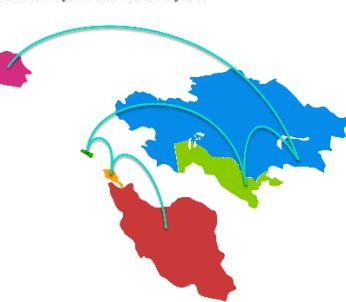
МОСТЫ  
КУЛЬТУР



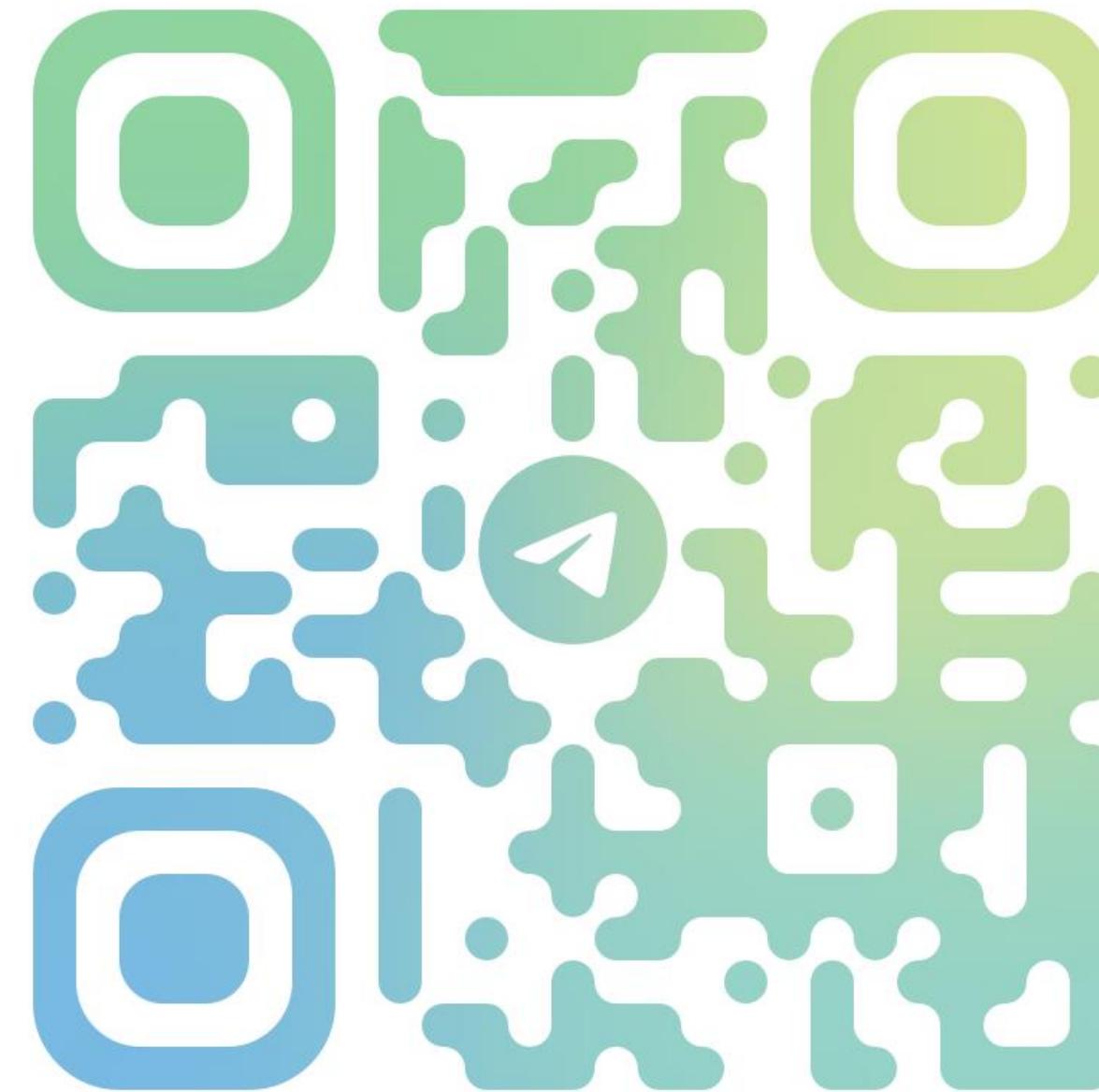
← Чога-Зенгиль

название  
Чога-Зенгиль

описание  
Зиккурат эламской цивилизации



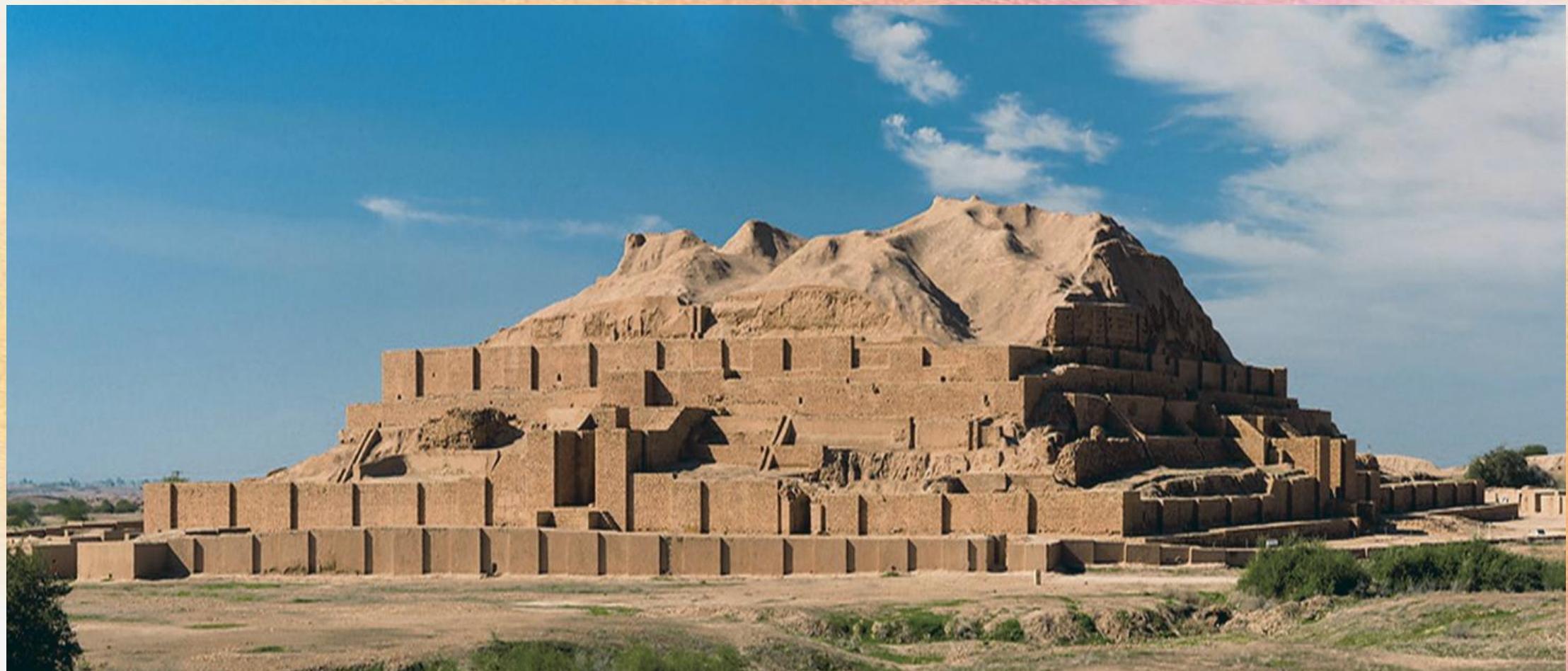
# НА СТЫКЕ МИРОВ: ДИАЛОГ ВЕРЫ И НАСЛЕДИЯ



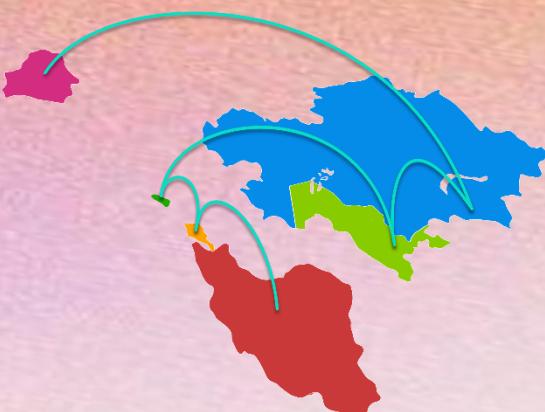
@MOSTIKULTUR

# ИРАН

**Зиккурат Чога-Занбиль** — один из важнейших исторических памятников Ирана, относящийся к эламской цивилизации. Он был построен около 1250 года до н. э. и расположен в провинции Хузестан, недалеко от города Шуш.



Это первый иранский объект, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Зиккурат был храмом, посвящённым богу Иншушинаку, покровителю города Шуш.





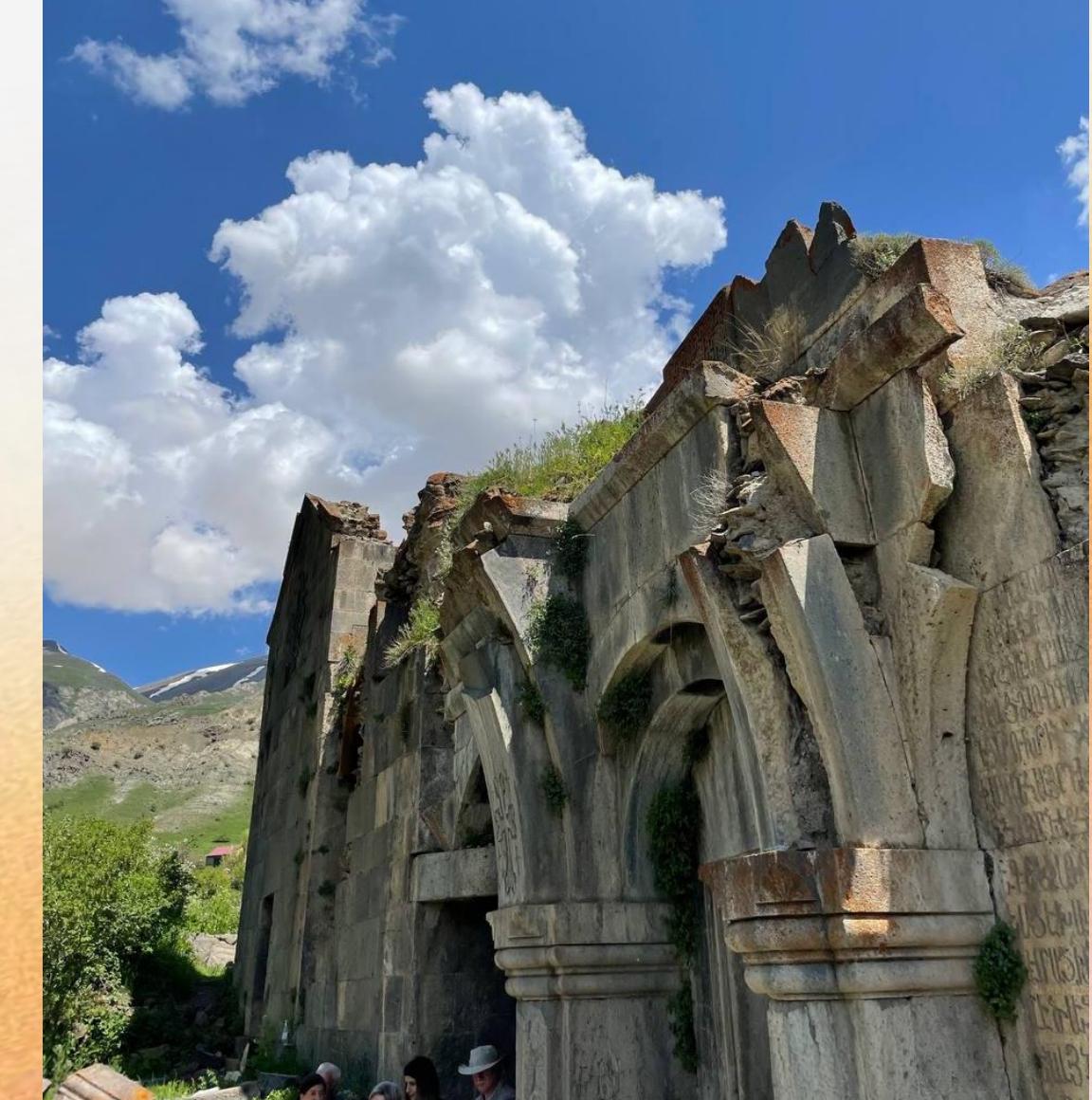
Монастырь Аратес — армянский средневековый архитектурный комплекс.



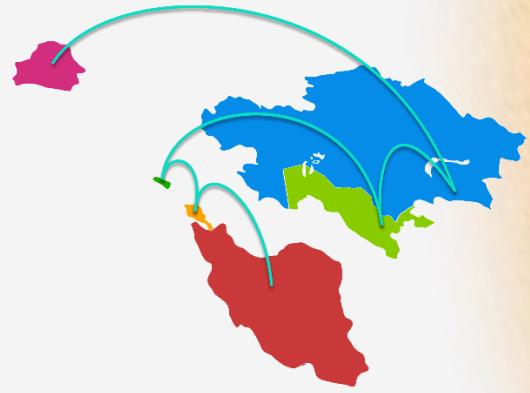
# АРМЕНИЯ



Первоначальное строение монастыря, предположительно, было заложено еще в VII веке, хотя первые упоминания о нем датируются IX веком.



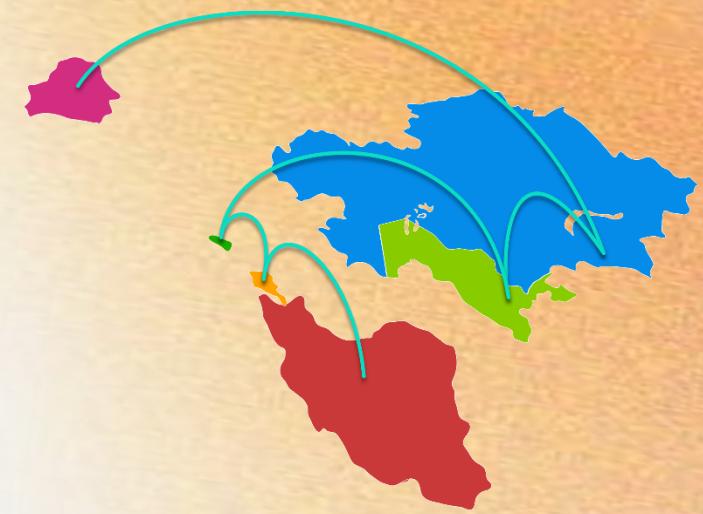
Монастырь имеет не только религиозное, но и культурное значение, сохраняя архитектурные традиции и этапы развития средневековой Армении.



# АБХАЗИЯ



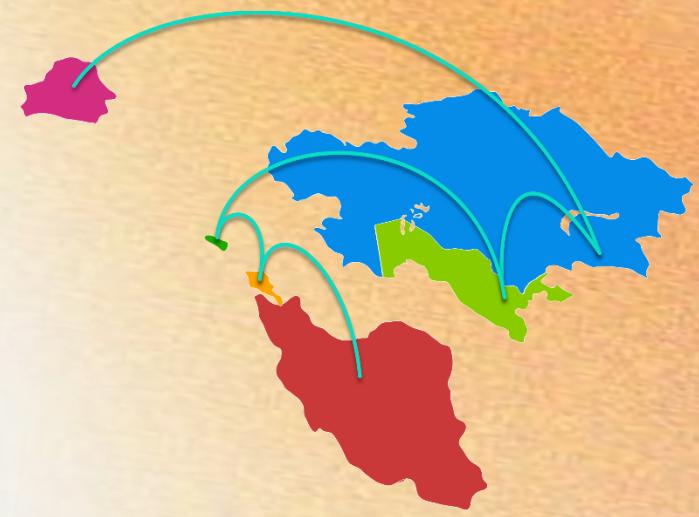
Лыхненский храм Успения Пресвятой Богородицы X в.  
В центре села Лыхны находится величественный архитектурный ансамбль — христианский храм Успения Пресвятой Богородицы X в. Лыхненский храм относится к типу крестово-купольных трехапсидных сооружений. Впечатляет богатая внутренняя стенная роспись XIV в.



# УЗБЕКИСТАН



Площадь Регистан в Самарканде – яркий образец градостроительного искусства Средней Азии. Её название переводится как «песчаная площадь». Согласно достоверному источнику, объясняющему название этой площади в Самарканде, центре плодородного оазиса, в Средние века Регистаном назывались центральные площади всех городов Мавераннахра – это были административные, торговые и ремесленные центры восточных городских районов.



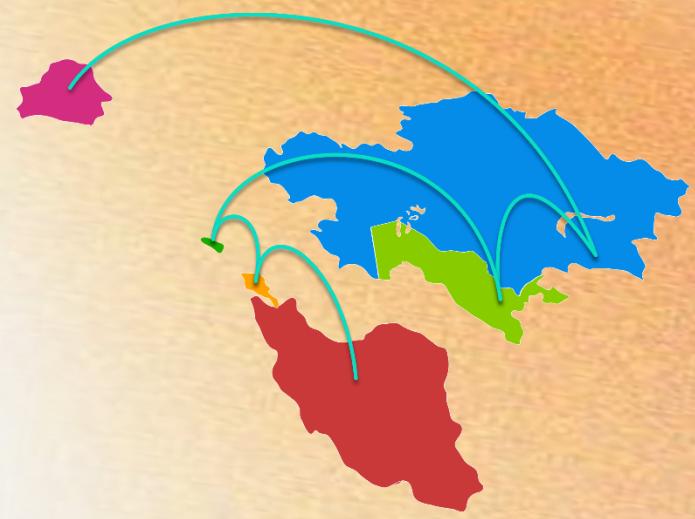
# КАЗАХСТАН



## Мавзолей Ходжи Ахмета

### Ясави

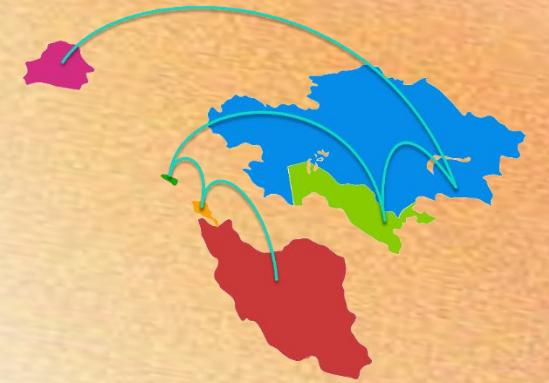
- Построен в конце XIV века по указанию Тамерлана в честь суфийского поэта Ахмета Ясави.
- Расположен в Туркестане — центре духовной и культурной жизни.
- Архитектура: крупнейший кирпичный купол в Центральной Азии (22 м × 44 м), 36 залов, включая мечеть, библиотеку, усыпальницу. Внутри — казан из сплава семи металлов, пантеон казахских ханов.
- Входит в состав музея-заповедника «Азрет-Султан» и включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



# БЕЛАРУСЬ



Церковь святого Архангела Михаила в Сынковичах.  
Образец взаимовлияния культур на территории Беларуси.  
Православный храм, построенный в готическом стиле.



# БЕЛАРУСЬ



Межконфессиональная диалоговая площадка «Религия и война: вера, мужество, стойкость»  
в рамках посещения Национального мемориального комплекса «Храм-памятник в честь  
Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших»

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА



# ПРОГРАММА ОБМЕНА АРХИВИСТАМИ

## 1. Профессиональное развитие и повышение квалификации:

**Общая архивистская практика:** Знакомство с современными методиками архивного дела, реставрации, консервации, оцифровка документов, управления электронными архивами, обеспечением сохранности в разных климатических условиях.

**Архивистская практика в различных странах:** Каждая страна имеет уникальный опыт работы с определенными типами документов (например, древние рукописи в Армении, Иране и Узбекистане, советские документы во всех странах, специфика документирования в государстве Абхазия).

**Архивистская практика:** Повышение компетенций в атрибуции документов, описании, систематизации, создании научно-справочного аппарата, работе с особыми категориями документов (аудиовизуальные, электронные).

## 2. Расширение доступа к историко-культурному наследию и научное сотрудничество:

**Межархивное сотрудничество:** Предоставление архивистам возможности работать с документами в архивах других стран, что особенно важно для исследования общих исторических тем (Шелковый путь, советский период, региональные связи, история дипломатии, культурные обмены).

**Межархивный поиск и обмен документами:** Поиск документов, относящихся к истории других стран-участниц, хранящихся в местных архивах.

**Подготовка совместных публикаций, выставок, баз данных:** Создание основы для совместных научных и просветительских проектов на основе выявленных материалов.

## 4. Молодежные школы архивистов:

Участие студентов, обучающихся по направлению «Архивоведение и документоведение» в Летней школе молодых архивистов и конгрессе архивистов в формате онлайн или оффлайн в Казахстане.



# СОЗДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ ГИДОВ

- **Место проведения:** поочередно в одной из стран-участниц (например, год в Самарканде, год в Ереване, год в Сухуме, год в Тегеране, год в Ташкенте, год в Астане, год в Минске).
- **Обмен лучшими практиками:** Презентации гидов из каждой страны своих уникальных методик, подходов к разным типам туристов (индивидуальные, группы, VIP), работе с нишевыми турами (гастрономия, история, природа, паломничество).
- **Мастер-классы:** По строительству, интерпретации культурного наследия, управлению группой, разрешению конфликтов, оказанию первой помощи.
- **Культурные модули:** Углубленные занятия по истории, культуре, традициям, современной жизни каждой страны-участницы.



- **Практические Навыки:** Логистика и управление временем на маршруте. Безопасность туристов (включая политические аспекты, актуальные для некоторых регионов). Использование технологий: аудиогиды, мобильные приложения, соцсети для продвижения. Основы предпринимательства для гидов (фриланс, создание своих туров).
- **Общие Вызовы:** Борьба со стереотипами о странах региона. Повышение престижа профессии гида. Взаимодействие с государственными органами по регулированию отрасли

НАСТОЯЩИЙ МОСТ КУЛЬТУР  
СТРОИТСЯ НЕ РУКАМИ,  
А СЕРДЦАМИ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ  
УЗНАТЬ И ПОНЯТЬ, А НЕ ПЕРЕУБЕДИТЬ



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

ВОПРОСЫ И  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ