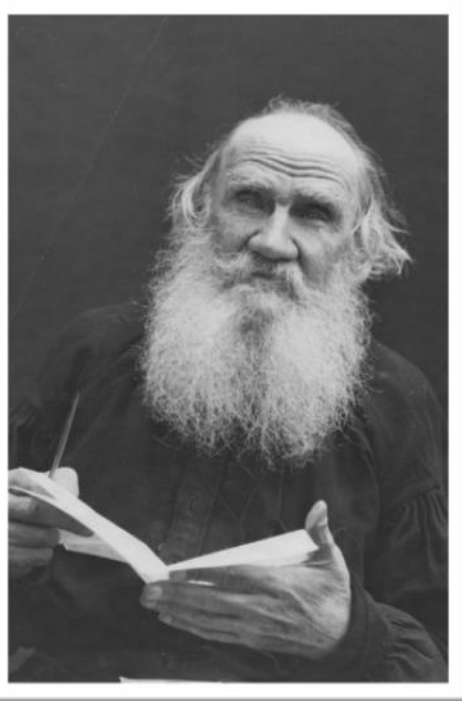


История образования как исследовательское поле: *методика* педагогика

- **Белянкова Е.И.**, директор института инновационных образовательных практик ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого», к.п.н., доцент

- **Сухоруков А.А.**, заместитель директора института инновационных образовательных практик ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого», к.п.н.



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ *Толстой*



РОДИЛСЯ
9 СЕНТЯБРЯ 1828
ГОДА В ЯСНОЙ
ПОЛЯНЕ,
СКОНЧАЛСЯ
20 НОЯБРЯ 1910
ГОДА НА СТАНЦИИ
АСТАПОВО
РЯЗАНСКОЙ
ГУБЕРНИИ

ЧЕТВЕРТЫЙ
РЕБЕНОК В СЕМЬЕ
ТОЛСТЫХ;

РАНО ОСТАЛСЯ
БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ



ПЕРЕЕЗД В КАЗАНЬ
К СЕСТРЕ ОТЦА –
ПЕЛАГЕЕ
ИЛЬИНИЧНЕ
ЮШКОВОЙ

ОБУЧЕНИЕ В
КАЗАНСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ



СВЕТСКАЯ
ЖИЗНЬ

ВОЕННАЯ
СЛУЖБА НА
КАВКАЗЕ



ПЕРВАЯ ПОВЕСТЬ
«ДЕТСТВО»

ПОЕЗДКИ ПО
ЕВРОПЕ



ЯСНОПОЛЯНСКАЯ
ШКОЛА

ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ЖЕНИТЬБА;
РАСЦВЕТ
ТВОРЧЕСТВА

ДУХОВНЫЕ
ИСКАНИЯ И
ОТЛУЧЕНИЕ ОТ
ЦЕРКВИ



УХОД ИЗ ДОМА
И СМЕРТЬ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – *Яснополянская* ШКОЛА

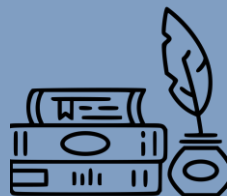
- В Яснополянской школе обучалось 37 детей в возрасте 7-15 лет (32 мальчика и 5 девочек). Ученики были распределены на два класса и далее в каждом классе — на два отделения по возрасту и уровню подготовки. В старшем классе обучалось 12, в младшем — 25 учеников. В школе училось и несколько взрослых. Обучение было бесплатным и совмещенным для мальчиков и девочек. Занятия проводились с 8 до 12 ч. и с 15 до 18 ч.
- Важнейшей задачей своей школы Толстой считал воспитание творческой личности. Одним из основных принципов обучения в школе являлась полная свобода учеников, которые не были связаны обязательными часами занятий. Уроки на дом не задавались.
- Характерной чертой учебного процесса в Яснополянской школе была творческая активность и самостоятельность учащихся на занятиях. Толстой требовал учитывать возможности каждого ученика, его интересы и возрастные возможности
- В учебный план Яснополянской школы входили следующие предметы: чтение, письмо, каллиграфия, грамматика, священная история, русская история, математика, беседы по естественным наукам, рисование, черчение, пение и закон Божий.

ЗАКРЫТИЕ ШКОЛЫ
В 1862 ГОДУ

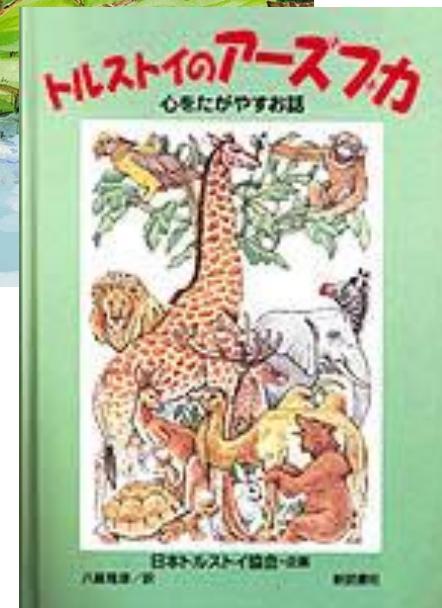
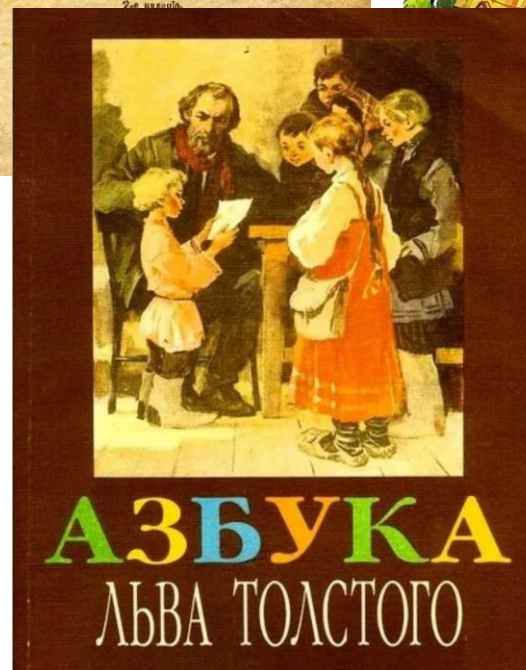
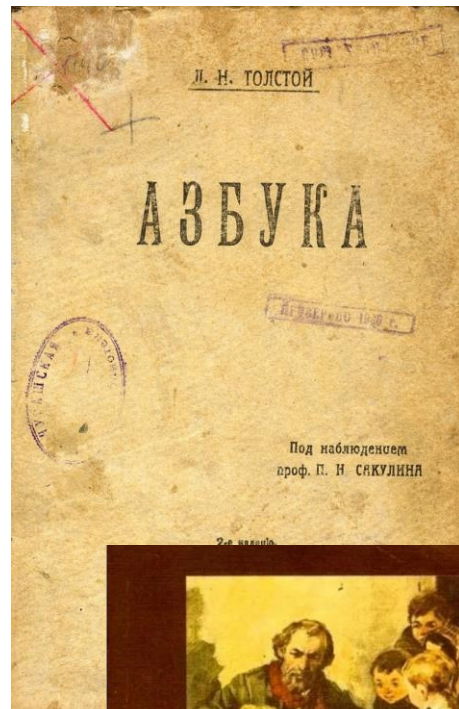
ОЧЕРЕДНОЕ
ОБРАЩЕНИЕ К
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОТА НАД
АЗБУКОЙ И КРУГОМ
ЧТЕНИЯ

... ГЛАВНАЯ
КНИГА ЖИЗНИ
СОЗДАНА



АЗБУКА *Азбука*





Александра Львовна *Толстая*



Открытие *школы* в Ясной Поляне



Музей и *школа*
в 1941 году





ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ *Л. Н. Толстого*



Виталий Борисович Ремизов

- Нет толстовской школы...
- Когда и где?
- Как?
- Суть... Я слышу свой голос

Философия содержания в "Школе *Л. Н. Толстого*" восходит к извечной идее мудрости – к самоопределению человека как личности в контексте гуманистического идеала.

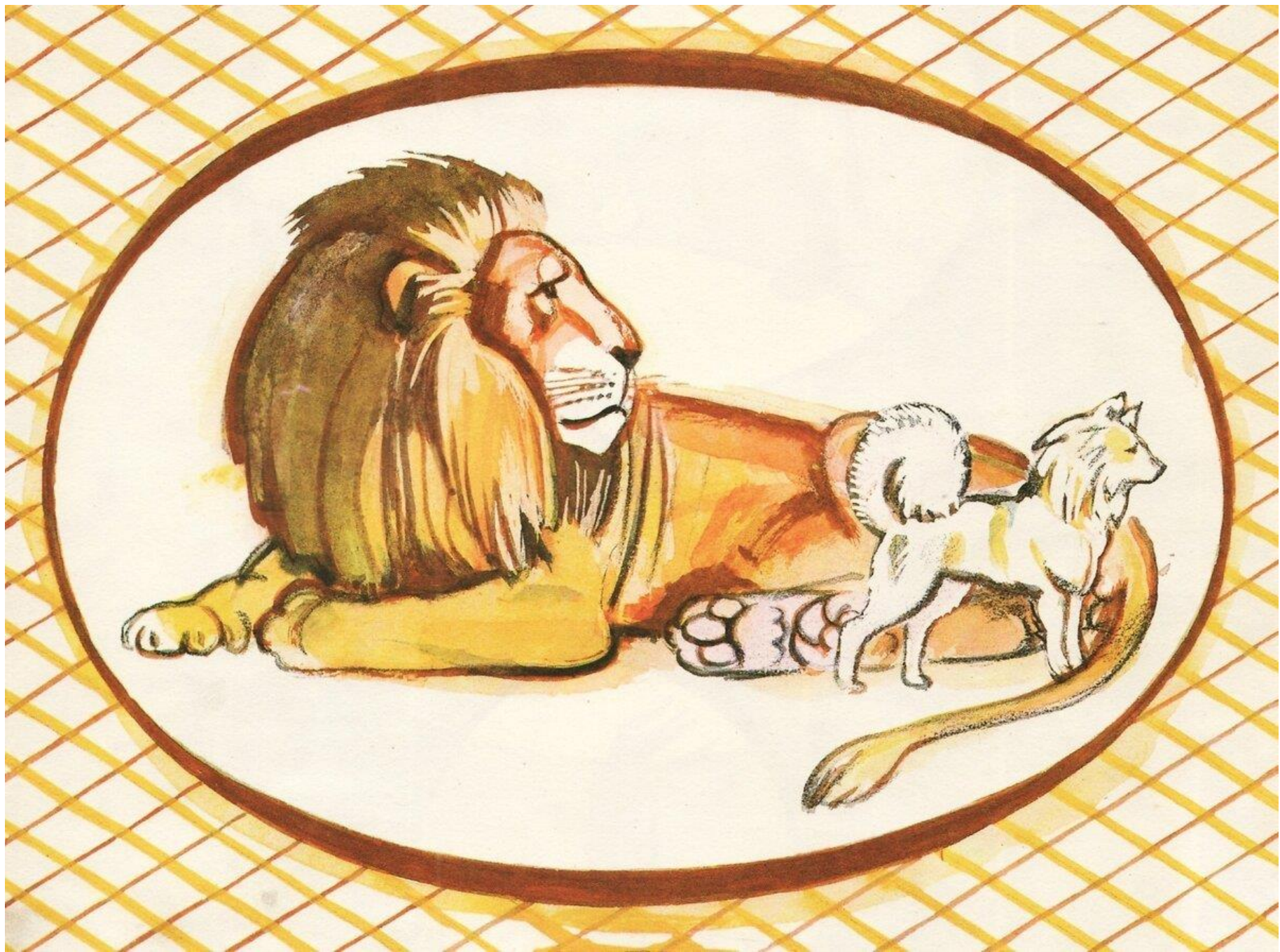
Из философской установки вытекает **главный метод** постижения "правды о мире и душе человека" – открытие нового знания "Я" через соотнесенность собственного опыта с опытом народа и человечества.

На **единстве философии Пути жизни и метода "со-опыта", "со-осознания"** строится жизнедеятельность, в том числе и учебная деятельность соучастников процесса непрерывного образования.

У каждого ребенка есть своя точка зрения, есть она и у педагога. Все пребывают в поиске, и нет довлеющей силы, которая могла бы заявить о себе как об истине в последней инстанции. Педагогический метод, открытый Толстым в общении с крестьянскими детьми, это искусство общения ученика и учителя, когда и тот и другой в равных условиях - не равновелики по знаниям, но **равновелики по способу овладения знанием.**

- Митька набрал столько грибов, что ему нельзя было донести домой. Он сложил их в лесу. На заре Митька пошёл взять грибы. Грибы унесли, и он стал плакать. Мать ему сказала: «Что плачешь? Или наши лепёшки поели кошки?» Тогда Митьке стало смешно, он тёр по лицу слёзы и сам смеялся.
- На лугу были чурки. Дети взяли эти чурки и клали избу. Прежде стены, после крышу. И на крыше была труба, а на углу были двери. Изба была не мала, но двери были тесны для куклы. Дети сняли крышу, и куклы сели туда сверху.
- Ребята ездили с горы. Пришли мужики, взяли сани, подняли оглобли и поехали под гору. Съехали хорошо, но на конце горы сани пошли в бок и въехали в сугроб. Мужики упали в снег.



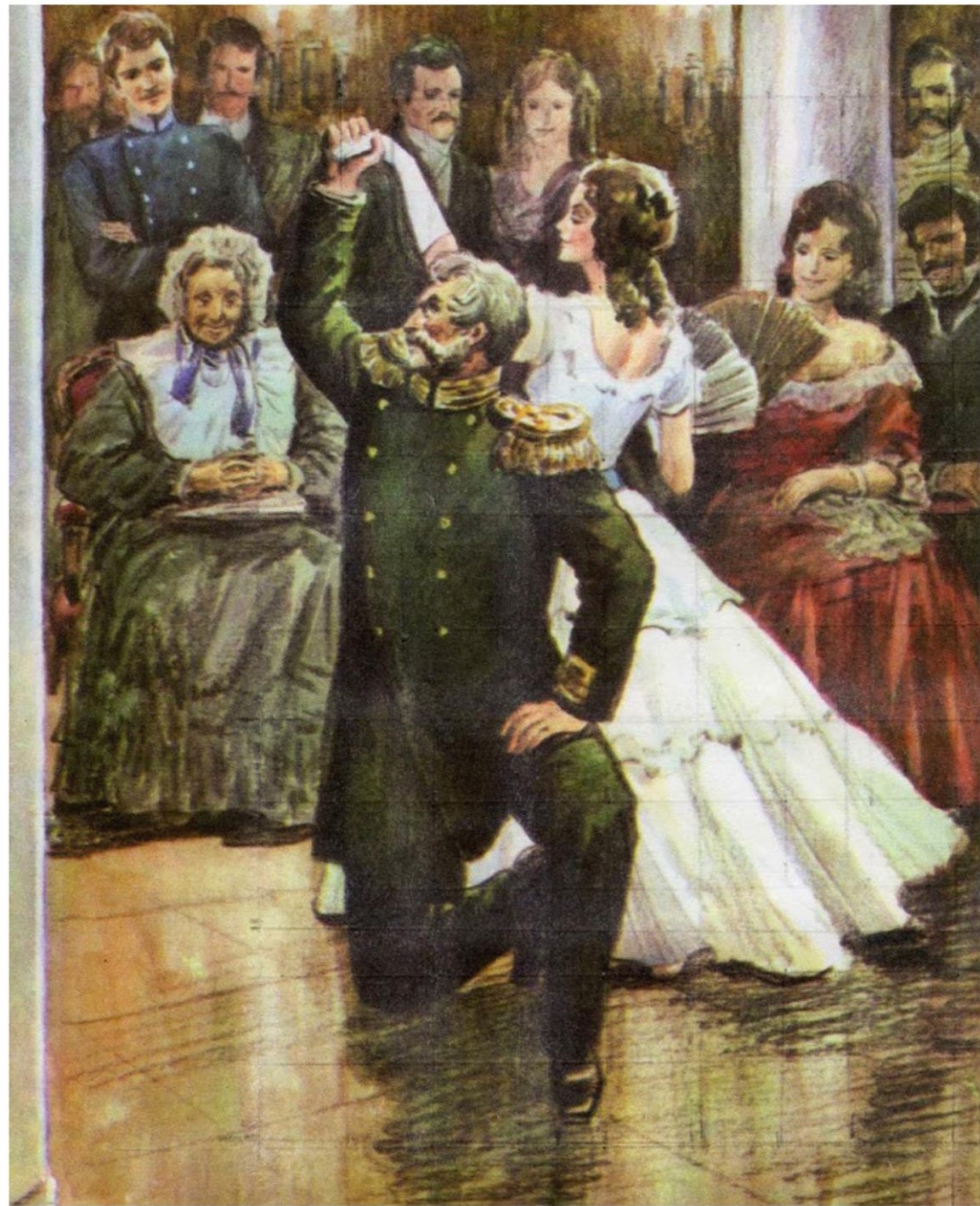
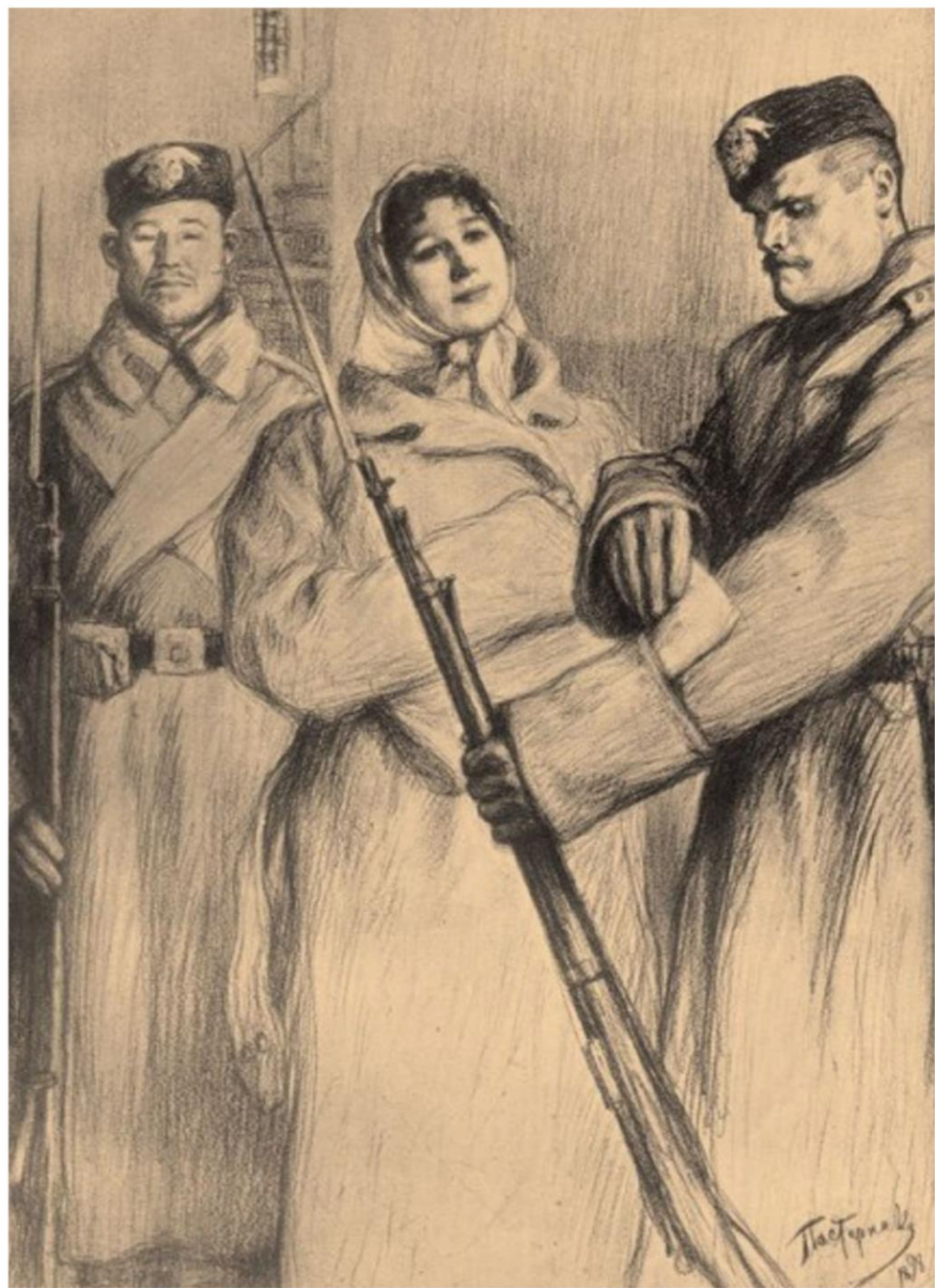














- Исходя из принципа свободы в педагогике, Толстой обосновывал и всю педагогическую концепцию. Толстой по-новому подошел к пониманию сущности учебного процесса. Толстой-педагог велик тем, что глубже и всесторонне, чем кто-либо из его современников, последователей и предшественников, понял необходимость изучения внутреннего мира ребенка, его желаний, интересов и устремлений. Помещая в центр своей педагогической концепции личность ребенка, он выстраивает вокруг нее систему дидактических принципов, в частности, **принцип сознательности и активности обучения; принцип связи обучения с жизнью; принцип доступности обучения; принцип прочности усвоения знаний; принцип природосообразности.** Эти принципы ложатся в основу экспериментальных школ.
- Ставка в школах Толстого делается на **саморазвитие, самосовершенствование, личностный рост участников педагогического процесса.** В качестве ведущей принимается модель сопровождения.
- Каждый человек сам себя строит и выбирает свой жизненный путь, сам выстраивает свои отношения с другими людьми, наконец, сам совершает и исправляет ошибки. Поэтому понятия «формирование», «воспитание» и др., используемые в науке и практике, — это достаточно условные понятия. Задача семьи, образовательных учреждений состоит не в прямом воздействии на личность растущего человека с целью добиться желаемых результатов, а в создании необходимых условий **для самостроительства, самоформирования и самовоспитания,** в актуализации механизмов самопознания и саморазвития. Мы должны научить ребенка плавать...

Методы, применяемые на различных этапах урока/ для выполнения различных задач

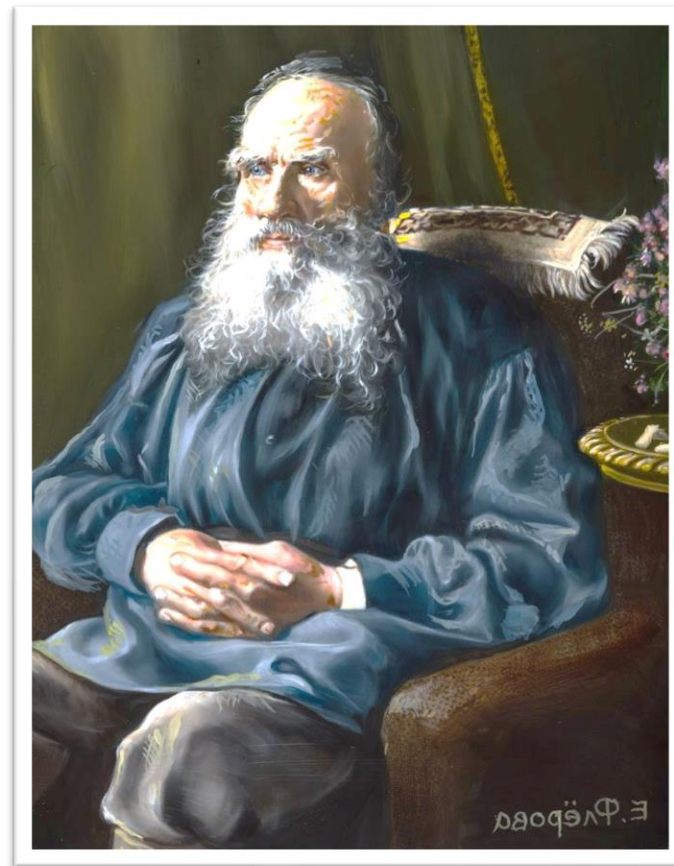
- **Метод эмоциональных опорных сигналов**
- **Апелляция к эмоциональной сфере ребенка.** Вопросы, побуждающие представить или вспомнить себя, свои чувства в той или иной ситуации. Побуждение к вживанию в проблему, к эмоционально-личностному отношению к обсуждаемым вопросам.
- **Методика сотрудничества.** Совместное обсуждение и взаимопомощь детей и учителя в уточнении разных граней изучаемой проблемы, разных точек зрения
- **Метод полимодального восприятия.** Ориентация на различные модальности восприятия, сознания, мышления (зрительное, слуховое, кинестетическое; рациональное, эмоциональное; наглядно-образное, понятийное, символическое и т.п.)
- **Метод психологической адаптации.** Обсуждение предлагаемой темы в начале урока: - вопросы, обращенные к личному опыту ребенка и направленные на выяснение того, сталкивался ли он с обсуждаемыми явлениями в своем опыте, какого рода это был опыт, какая на его основе сложилась точка зрения; - вопросы, обращенные к родовому опыту, связанные с тем, сталкивался ли с обсуждаемыми явлениями кто-то из близких и знакомых ребенка, каких точек зрения придерживаются они; - вопросы, обращенные к общечеловеческому опыту, расширяющие восприятие ситуации
- **Моделирование проблемных ситуаций.** Обращение внимания ребенка на различные аспекты изучаемых явлений. Активизация индивидуального, творческого восприятия через реализацию принципов: безоценочное отношение (по Толстому?), принятие индивидуальности ребенка, эмоциональная поддержка. Оформление проблемы, выход к пониманию высокой значимости данных явлений для всех людей и для конкретного ученика сложности, неоднозначности проблемы.
- **Погружение в ситуацию свободного выбора.** Побуждение к поиску решения проблемы. Побуждение к высказыванию учениками предположений, своих вариантов трансформации ситуации, ее решения.
- **Соотнесение опыта ученика с опытом человечества.** Ознакомление ученика с различными подходами к изучаемой теме (история и современное развитие человеческой мысли). Анализ и сопоставление разных точек зрения на проблему в совместном обсуждении.
- **Эмоциональное закрепление итогов урока,** побуждение к осознанию учеником своего эмоционального отношения к основным вопросам, рассматривавшимся на уроке. Побуждение к осознанию учеником личностного смысла рассмотренной темы

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ *Долгостроков* ШКОЛЫ

- Обучение, как справедливо утверждал Толстой, - многосторонний процесс, а не только воздействие лишь на интеллект ребенка. Это - процесс активного, сознательного и творческого, а не механического усвоения детьми сообщаемых им в школе знаний и навыков. Еще раз подчеркнем, что в процессе обучения Толстой придавал большое значение **развитию самостоятельности и творческого мышления** у учащихся. В Концепции духовно-нравственного воспитания школьников, которая входит в ФГОС, конкретно сформулирован идеал современного человека – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях народов России».
- Для формирования такого идеала в новых стандартах предлагается системно-деятельностный подход. ФГОС предполагает активное применение знаний в практических, жизненных ситуациях. Именно поэтому новый стандарт из чистых добываний знаний, умений и навыков (ЗУН) перешёл к формированию универсальных учебных действий и функциональной грамотности. Важна, в первую очередь, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения и развития изменения, а не сумма знаний, накопленная за школьные годы. Одним словом, главная идея системно-деятельностного подхода в образовании – **сотрудничество, сотворчество и содружество ученика, учителя и родителей, их совместная деятельность на высокие результаты, на готовность детей к продолжению образования и к самостоятельной жизни в постоянно изменяющихся условиях.**

... НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

- Традиции толстовской педагогики всегда жили в Яснополянской школе, учителя здесь всегда опирались на Личность ребенка, ставили ее на первое место. И продолжают так делать. А среди ведущих принципов деятельности – сотворчество и сотрудничество
- «Школа Л. *Н. Толстого*» сегодня – это школа **социального партнерства**, в которой ребенок, в зависимости от его способностей и возможностей, ощущает, осознает необходимость своего существования.
- **Способности даны каждому: одного природа одарила музыкальным слухом, другого – склонностью к математике, третьему дала руку мастера, четвертому – глаз художника, а кому-то даровала доброе сердце, готовое бескорыстно служить людям!**
- Образно говоря, для жизни нужны и золотая голова, и золотые руки, и золотое сердце. Философия содержания в “Школе Л.Н. Толстого” восходит к извечной идее мудрости – к **самоопределению** человека как личности в контексте гуманистического идеала. При этом движение к идеалу – не самоцель, а способ существования человека, когда он через борьбу стремится отыскать соотнесенность сущего и должного (что есть “Я” сегодня и кем должно стать “Я” завтра по отношению к избранному идеалу).



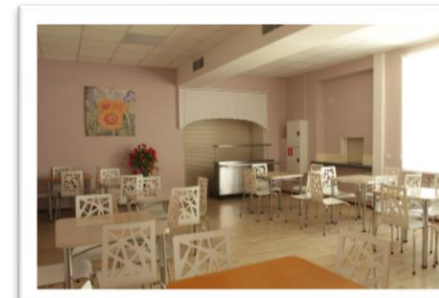
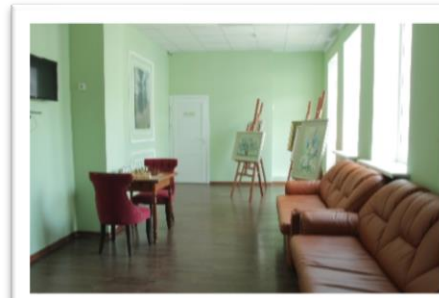
ГОУ ТО «ЯСНОПОЛЯНСКИЙ КОМПЛЕКС»



УЧЕБНЫЙ КОРПУС
ЯСНОПОЛЯНСКОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА



ПАНСИОН
ЦЕНТРА
ПОДДЕРЖКИ
ОДАРЕННЫХ
ДЕТЕЙ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ





... ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МУЗЕЕМ-УСАДЬБОЙ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»





Всей
школой –
ко *Льву*
Андреевичу



День
рождения
великого
писателя
и педагога





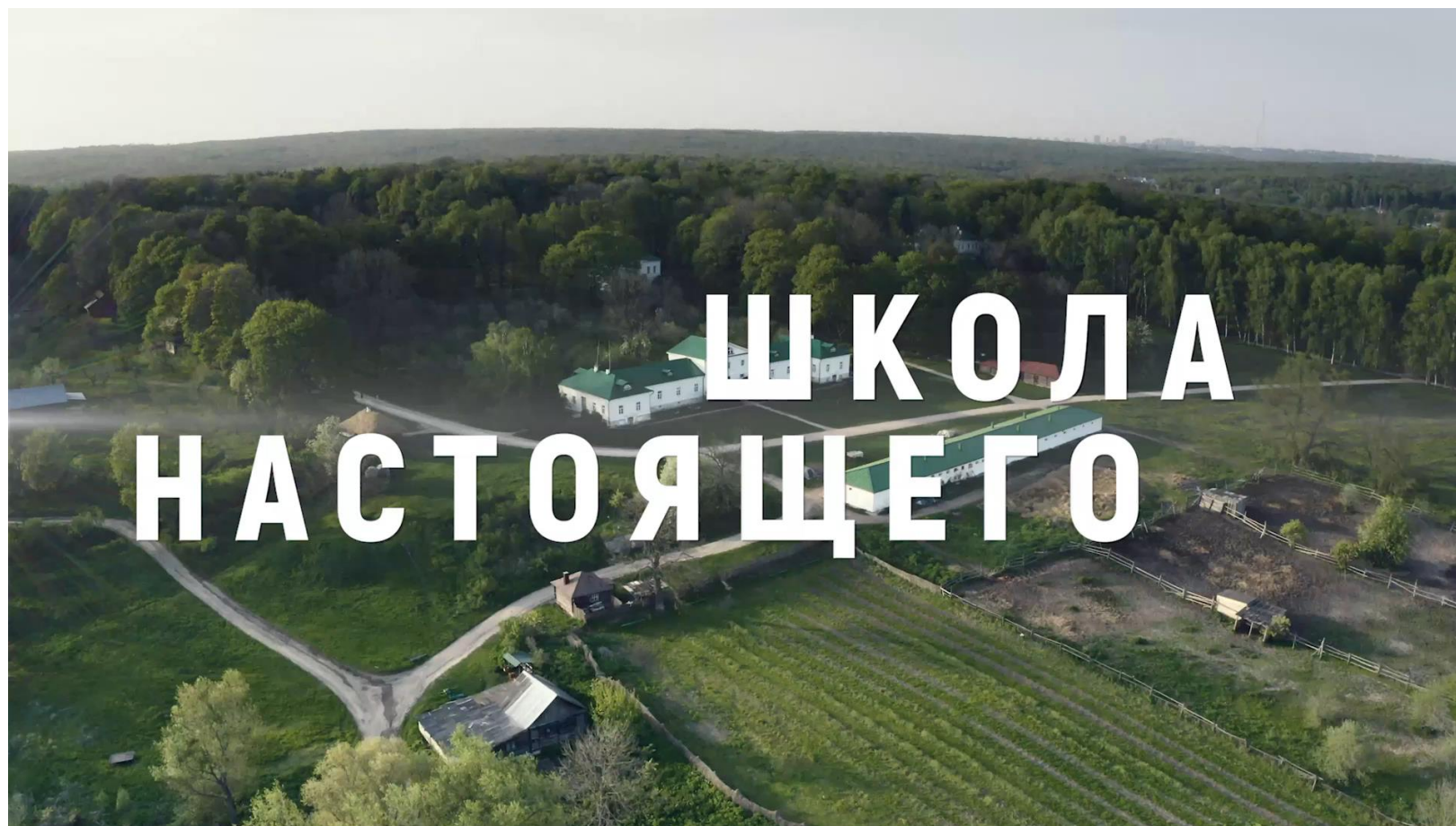
... ЕДИНОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО





... **КТО** ЕСТЬ Я?
 ... **ЧТО** ЕСТЬ МИР?
 ... **КАКОВО** МОЕ МЕСТО
 В ЭТОМ МИРЕ?







История образования как исследовательское поле: *мистовская* педагогика

- **Белянкова Е.И.**, директор института инновационных образовательных практик ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого», к.п.н., доцент

- **Сухоруков А.А.**, заместитель директора института инновационных образовательных практик ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н.Толстого», к.п.н.

